

ALL



© Iwan Baan

Ensimmäinen hankkeemme oli teatteri- ja konserttitalo Norjaan.

ALA

TEATTERI- JA KONSERTTITALO KILDEN

Kilden, Kristiansandin teatteri- ja konserttitalo, kokoaa seudun esittävän taiteen laitokset saman katon alle. Kristiansandin sinfoniaorkesteri käyttää 1200-paikkaista konserttisalia, Kilden Teater esiintyy sekä 700-paikkaisessa teatterisalissa että 100-paikkaisessa pienessä salissa. Teatterisali muuttaa tarvittaessa muotoaan oopperasaliksi paikallista oopperaryhmää, Opera Sørin varten. Lisäksi talossa on tasalattiainen monikäyttösali.

Kilden tuottaa elämyksiä. Sen arkkitehtuurin ydin on salien optimaalisessa toiminnallisuudessa toisistaan riippumatta. Paikallisesta tammesta rakennettu monumentaalinen puujulkisivu erottaa todellisuuden fantasian maailmasta: läpäistyään tämän aaltoilevan pinnan yleisö astuu esittävien taiteiden maailmaan. Seinä ilmaisee talon toimijoiden ja esitysten monipuolisuutta samalla kun se antaa vaikuttavan kuvan niiden yhteisestä voimasta.

Millintarkoista yksilöllisen muotoisista lankuista rakennettu pinta ei ole lavaste, vaan konkreettinen kappale, joka jakaa suuren aulan intiimeihin osatiloihin sekä optimoi aulan akustisesti. Muiden ulkoseinien musta hahmottomuus korostaa aulatilän spehtaakkelia.

Kildenin katolle sijoittuva laajennus, jonne rakennettiin talon käyttäjille lisää harjoittelutiloja, valmistui joulukuussa 2014.

LAJI: Avoin kansainvälinen kilpailu, 2004–2005, I. palkinto

TILANNE: Rakennettu, Kilden avautui tammikuussa 2012, laajennus valmistui joulukuussa 2014

OHJELMA: Konserttisali 1200 paikkaa, teatteri- ja oopperasali 700 paikkaa, monikäyttösali, pieni sali, toimistoja, paja-tilaa, harjoitustilaa, aulatilajoja, tekninen rakennus ja pysäköintilaitos 400 autolle, yhteensä 24 600 m², laajennus 630 m²

RAKENNUSBUDJETTI: 1 685 000 000 NOK

SIJAINTI: Kristiansand, Norja

TILAAJA: Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS Bygg

TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki, Janne Teräsvirta ja Samuli Woolston sekä Niklas Mahlberg, Pekka Sivula, Pauliina Rossi, Julia Hertell, Pauliina Skyttä, Sami Mikonheimo, Jani Koivula, Auvo Lindroos, Aleksi Niemeläinen, Erling Sommerfeldt, Tomi Henttinen, Harri Ahokas ja Anniina Koskela sekä laajennusvaiheessa Felix Laitinen

YHTEISTYÖKUMPPANIT: SMS Arkitekter (paikallinen arkkitehti), WSP Multiconsult (rakennesuunnittelu), Arup Acoustics (konserttisalin akustiikka), Brekke Strand Acoustics (akustinen suunnittelu), Sweco Grøner (LVI-suunnittelu), Cowi (sähkösuunnittelu), Theatre Projects Consultants (teatteritekkinen suunnittelu), Birger Grönholm (teatteritekniikka kilpailuvaiheessa), Julie Oksanen (valaistuskonsepti), Klaus Stolt (pienoismallit)

PALKINNOT: Architizer A+ Awards, Jury Winner, Theaters & Performing Arts Centers (2014), USITT Architecture Merit Award (2013), Teräsrakennepalkinto (2011), Norjan betonielementtipalkinto (2011)

ARKKITEHTITOIMISTO ALA
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



© Tuomas Uusheimo

ALA

KUOPION KAUPUNGINTEATTERI

Kuopion kaupunginteatteri on rakennettu 1960-luvulla Helmer Stenrosin ja Risto-Veikko Luukkosen suunnitelmien mukaan. Taloon on nyt rakennettu uusi teatterisali 212 katsojalle. Salin lisäksi laajennus käsittää uudet huollon tilat, liikennetilaa, puvustamon tilat sekä varasto- ja muita tukitiloja.

Kuopion keskustaan päin ainoa näkyvä muutos on vanhan teatteritornin korottaminen. Neljän metrin korotus on tarpeen tornin nostintekniikan uusimisen takia. Lasilankuilla vuorattu korotus erottuu päivisin alkuperäisestä rakennuksesta sopivasti materiaaailmailmansa osalta. Valaistu torni myös toimii näyttävänä pimeässä hohtavana houkuttimena yleisölle.

Itse laajennusosa on vaalea, volyymiltaan suorakulmainen massa, joka liittyy vanhaan rakennukseen lyhyen sivunsa kautta. Uusi sali liittyy vanhaan näyttämöön pohjapiirustuksessa yhtä suoraviivaisesti kuin teatteritorni leikkauksessa. Kahden salin lavojen logistiikka ja liittyminen toisiinsa on näin saatu optimoitua. Aulatilaa on laajennettu uuteen saliin asti siltamaisen uuden osan avulla. Aulan alapuolella sijaitsee uusi ulkoilma-auditorio.

Laajennuksen materiaalivalinnat heijastelevat vanhan rakennuksen materiaaleja: alkuperäisiin ruskeisiin terrakottalevyihin viitataan saman sävyisillä kupariosilla. Laajennusosaan adoptoidut valkabetonipinnat on rypytetty pinnaltaan veistoksellisen kolmiulotteisiksi.

LAJI: Toimeksianto, 2010

TILANNE: Rakennettu, laajennettu teatteri avautui syyskuussa 2014

OHJELMA: Peruskorjaus 8 000 m², laajennus, jossa uusi pieni sali 3 500 m²

RAKENNUSBUDJETTI: 28 000 000 €

SIJAINTI: Kuopio

TILAAJA: Kuopion kaupunki

TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki, Janne Teräsvirta ja Samuli Woolston sekä Heikki Riitahuhta, Toni Laurila, Pekka Sivula, Auvo Lindroos, Jyri Tartia, Harri Ahokas, Petra Grisova, Gerard Gutierrez ja Vladimir Ilic

YHTEISTYÖKUMPPANIT: Insinööritoimisto Tanskanen (rakennesuunnittelu),

Granlund Kuopio (LVI-suunnittelu), Insinööritoimisto Tauno Nissinen (sähkösuunnittelu), Blue Node (teatterirekkinen suunnittelu), NCC Rakennus (pääurakoitsija)

ALKUPERÄINEN SUUNNITELMA: Risto-Veikko Luukkonen & Helmer Stenros, 1963

PALKINNOT: Rakentamisen kivi (2015)

ARKKITEHTITOIMISTO ALA

ALBERTINKATU 36 A

00180 HELSINKI

PUH: 09 4259 7330

INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI

Tähän mennessä on valmistunut 14 suunnittelemaamme tai peruskorjaamaamme salia.



© Tuomas Uusheimo

Teattereiden ja muiden julkisten rakennusten suunnittelu on intohimomme.

ALA

LAPPEENRANNAN KAUPUNGINTEATTERI

Lappeenrannan kaupunginteatterin konsepti on poikkeuksellinen: teatteri on rakennettu kauppakeskuksen ylimpään kerrokseen. Ajatus on kuitenkin vanha - näin teatteri palaa juurilleen, torille, sinne missä ihmiset ovat. Kauppakeskuksen miljoonat vuosittaiset kävijät saavat nauttia monipuolisesta näytelmätarjonnasta ja toisaalta sen ravintolat ja hotelli taas ovat teatterivieraiden käytössä.

Teatterin lämpiöstä on tehty hillitty monokromaattinen tila värikkään kauppakeskuksen kontrastiksi. Vain metalliverkko erottaa lämpiön sen alla aukeavasta kaupakäytävästä. Yleisö saapuu lämpiöön leveitä portaita pitkin: tila on suunniteltu yhtä lailla esityksille kuin yleisön näyttävälle saapumisillekin. Peilaavat pinnat hämärtävät tilan koon ja muodon. Vastaavaa saattaisi kokea seisoessaan parrasvaloissa teatterin lavalla. Valoisaan aikaan kattoikkunasta kajastavat taivaan sävyt värjäävät lämpiön yläosan kuin valtava valaisin. Pimeällä pinnat kertaavat kauppakeskuksen mainosvaloja.

Kaupunginteatterin toiminnallisuus on optimoitu. Sen tilat sijoittuvat käytännöllisesti katsoen kokonaan yhteen tasoon. Lavasteet tuodaan suurella nostimella kellarin lastauslaiturilta tilojen keskelle lavastamoon, missä ne kootaan ja työnnetään saleihin. Tukitilat kietoutuvat salien ympärille kiertäen myötöpäivään teknisen henkilökunnan tiloista

tarpeiston kautta puvustamoon ja pukuhuoneisiin. Koko teatterissa on tyypillisen tilojen viidakon sijaan vain yksi käytävä, joka seuraa suoraviivaisesti näytelmän tekemisen logiikkaa. Tällä järjestelyllä takatiloihin on saatu suuret ikkunat, mikä on erityisen merkittävää pääosin pimeällä näyttämöllä työtä tekeville teatterin ammattilaisille.

LAJI: Toimeksianto, 2011

TILANNE: Rakennettu, ison salin näytännöt alkoivat marraskuussa 2015, pieni sali valmistui tammikuussa 2016

OHJELMA: Teatteri, jossa kaksi salia ja harjoitussali, yhteensä 5 300 m²

RAKENNUSBUDJETTI: 21 000 000 €

SIJAINTI: Kauppakeskus IsoKristiina, Lappeenranta

TILAAJAT: Lappeenrannan kaupunki, Lappeenrannan teatterikiinteistö Oy

TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki, Janne Teräsvirta ja Samuli Woolston sekä Harri Ahokas, Auvo Lindroos, Tiina Juuti, Niklas Mahlberg, Julius Kekoni, Marlène Oberli-Räihä ja Pekka Sivula

YHTEISTYÖKUMPPANIT: Sweco PM (rakennuttajakonsultti, toteutusvaihe), ISS Proko (rakennuttajakonsultti, luonnosvaihe), FMC Group (rakennesuunnittelu), Pöyry Finland (sähkösuunnittelu), L2 Fire Safety (palokonsultti), Insinööri Studio (LVI-suunnittelu), Akukon (akustinen suunnittelu), Akumek (näyttämömekaniikka), Kokos (AV-suunnittelu), Cederqvist & Jäntti Architects (arkkitehti, kauppakeskus), Evälahti (pääurakoitsija)

YMPÄRISTÖSERTIFIKAATTI: LEED Gold (koko kauppakeskusrakennus)

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



© Tuomas Uusheimo

ALA

AALTO-YLIOPISTON METROASEMA

Pääkaupunkiseudun metrolinjakkeen ensimmäinen laajennusvaihe länteen jatkuu Helsingin Ruoholahdesta Espoon Matinkylään. Valmistuttuaan syksyllä 2017 Länsimetro on kuljettanut yli 100 000 matkustajaa päivässä. Metroasemien arkkitehtisuunnittelun tavoitteena on ollut oman, tunnistettavan identiteetin luominen jokaiselle asemalle niin kaupunkikuvassa kuin sisätiloissakin.

Aalto-yliopiston metroasema on yliopiston Otaniemen kampusalueen ytimessä. Sen pääsisäänkäynti aukeaa suoraan kohti Alvar Aallon suunnittelemaa vanhaa päärakennusta. Aalto-yliopiston asema erottuu Länsimetron muista asemista muun muassa materiaaleillaan. Paletissa on vältetty kiiltoa ja pyritty aitouden tunteeseen. Cor-ten-alakatto yhdistää kaikkia aseman yleisötiloja ja sitoutuu sävyltään punatiiliseen kampusympäristöön. Taitteinen alakatto jatkuu yhtenäisesti pääsisäänkäynniltä alas laiturille ja edelleen ylös Tietotien sisäänkäynnille. Aseman maanpäällisten osien materiaaleihin kuuluvat tummaksi patinoitu kupariverhous, harmaa graniitti ja corten-levyt. Sisäänkäyntipaviljongit ovat rakenteellisesti urheilullisia ja origamimaisen keveitä. Laituritasolta maan pinnalle johtavan liukuporraskuilun päätteenä on kolmion muotoinen vino lasiseinä. Otaniemen vanhan kartanon lehmuskujan lehvästöt näkyvät sen läpi laiturille asti taivasta vasten.

Aalto-yliopiston aseman ohella ALA on vuosien 2009 ja 2022 välillä vastannut Länsimetron Keilaniemen aseman sekä Länsimetron jatkeen Soukan, Espoonlahden ja Kivenlahden asemien ja Espoonlahden bussiterminaalien suunnittelusta sekä Sammalvuoren metrovarikon hankesuunnittelusta

LAJI: Toimeksianto, 2009

TILANNE: Rakennettu, metrolinjakkeen alkoi marraskuussa 2017

OHJELMA: Maanalainen asemarakennus ja kaksi sisäänkäyntipaviljongia, yhteensä 16 700 m²

SIJAINTI: Otaniemi, Espoo

RAKENNUSBUDJETTI: Noin 40 000 000 €

TILAAJA: Länsimetro Oy

TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki, Janne Teräsvirta ja Samuli Woolston sekä Anniina Koskela, Olli Parviainen, Pekka Sivula ja Niklas Mahlberg

YHTEISTYÖKUMPPANIT: Arkkitehtitoimisto Esa Piironen (arkkitehtipartneri), Sweco PM (rakennuttajakonsultti), CJN Arkkitehtitoimisto (suunnittelun koordinointi), Insinööritoimisto A-Insinöörit (rakennetekniikka), Konsultti-yhteenliittymä FKW (geo- ja ratateknika), Konsulttiyhteenliittymä Sito-Pöyry-Fundatec (kalliotekniikka), Pöyry Building Services, Granlund ja Konsulttiryhmä Nissinen-Niemistö (talotekniikka), YIT (rakennusurakointi), SRV (louhintaurakointi)

ARKKITEHTITOIMISTO ALA
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

Olemme saaneet valmiiksi myös viisi metroasemaa ja yhden bussiterminaalin.

WWW.ALA.FI



© Tuomas Uusheimo

ALA

KESKUSTAKIRJASTO OODI

Sijainnin ja kirjastolle määritellyn tilaohjelman välinen dynamiikka luo puitteet rakennuksen suunnittelulle. Sen pääajatus on kolmen itsenäisen kerroksen välinen yhteys. Kirjaston edessä sijaitseva Kansalaistori jatkuu lasijulkisivun sisäpuolelle yhdistyen pohjakerroksen julkisten tilojen sarjaan. Kerroksesta muodostuu vilkas, jatkuvasti elävä tila. Perinteinen kirjastotunnelma taas löytyy yläkerrasta. Siellä voi viettää rauhallisen tuokion hektisen kaupunkikeskustan yläpuolella, avoimien puisto- ja kaupunkinäköymien äärellä.

Näitä kahta toisiaan täydentävää kerrosta ympäröi kaareutuva puinen massa. Massan sisään sijoittuvat keskikerroksen intiimimmät, monikäyttöiset tilat. Massaa on venytetty pystysuunnassa yhteyden luomiseksi sen ylä- ja alapuolisiin kerroksiin. Pehmeät muodot ovat läsnä kaikkialla Keskustakirjastossa. Funktionaalinen, voimakas, puuverhottu massa ilmentää niin kaareutuvaa kattoa pohjakerroksen yllä, keskikerroksen virtaavia tiloja kuin ylimmän kerroksen kaareutuvaa lattiaakin.

Rakennuksessa on kolme yleisösisäänkäyntiä: yksi etelässä Rautatieaseman suunnalla; toinen, suuren katosrakenteen suojaama sisäänkäynti Kansalaistorin reunalla sekä kolmas, toissijainen sisäänkäynti koilliskulmassa. Kulku yläkerrokseen tapahtuu vaihtoehtoisesti joko

eteläisen sisäänkäynnin rullaportaiden tai suuren aulan kierreportaiden kautta.

LAJI: Avoin kansainvälinen kilpailu, 2012-2013, I. palkinto

TILANNE: Rakennettu, kirjasto avautui joulukuussa 2018

OHJELMA: Kirjastotoiminnot, monikäyttösali, auditorio, galleria, myymälä, työpajoja, äänitysstudioita, ryhmätyötiloja, ravintolatilaa, yhteensä 17 100 m²

HANKEBUDJETTI: 98 000 000 €

SIJAINTI: Helsinki

TILAAJA: Helsingin kaupunki

TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki, Janne Teräsvirta ja Samuli

Woolston sekä Niklas Mahlberg, Harri Humppi, Anna Juhola, Mette Kahlos, Anniina Kortemaa, Olli Parviainen, Niina Rinkinen, Pauliina Rossi, Heikki Ruoho, Mikael Rupponen, Mirja Sillanpää, Pekka Sivula, Tom Stevens, Tuulikki Tanska, Nea Tuominen ja Jussi Vuori

YHTEISTYÖKUMPPANIT: YIT (pääurakoitsija), Ramboll CM (rakennuttajakonsultti),

Ramboll Finland (rakennesuunnittelu, LVI), Sipti Infra (geosuunnittelu), Rejlers Finland (sähkösuunnittelu), Insinööritoimisto Markku Kauriala (palokonsultti), Gravicon (BIM-koordinointi), Klaus Stolt (pienoismallit), VIZarch (visualisoinnit)

PALKINNOT: Teräsrakennepalkinto (2018), AZ Awards, Buildings over 1,000 m², tuomaristo- ja yleisöpalkinto (2019), IFLA/Systematic Public Library of the Year (2019)

YMPÄRISTÖSERTIFIKAATTI: nZEB

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

Helsingin uusi Keskustakirjasto avautui joulukuussa 2018,...

WWW.ALA.FI



© Tuomas Uusheimo

Courtyard by Marriott Tampere City -hotelli tammikuussa 2020,...

ALA

COURTYARD TAMPERE CITY -HOTELLI

Uusi Courtyard by Marriott -hotelli muodostaa Tampere-talon kanssa luontevan kokonaisuuden, joka on enemmän kuin osiensa summa niin toiminnallisesti kuin kaupunkikuvallisestikin. Hotelli myös lujittaa Tampere-talon ja Tampereen yliopiston päärakennuksen välistä sidosta.

II-kerroksinen hotellitorni sijoittuu kunnioittavan etäisyyden päähän konsertti- ja kongressikeskuksen pääsisäänkäynnistä ja sen Sorsapuistoon avautuvista lämpiötiloista ottaen paikkansa Kalevantien ja Yliopistonkadun risteyksessä. Torni rajaa Tampere-talon sisäänkäyntiaukion kaupunkiaukioksi, jota maantasokerroksen julkiset toiminnot elävöittävät. Tampere-talon aulasta on rakennettu sisäyhteys hotelliin.

Toiminnallisesti hotellirakennus on selkeä. Hotellin sisäänkäynnin yhteyteen sijoittuvat vastaanotto ja ympäri vuorokauden avoinna oleva kioski, monikäyttöinen ravintolatila, business center sekä kuntosali. Hotellihuoneita on 229. Huoneista löytyvät kaikki ne ominaisuudet, joita työkseen matkustavat hotellimajoitukselta kaipaavat. Kylpyhuoneet ovat valoisat ja avarat. Lattiaan asti ulottuvat ikkunat avaavat kiehtovia näkymiä ympäröivään kaupunkitilaan ja ylimmistä kerroksista myös laajempaan maisemaan.

Hotellin julkisivumateriaaliksi on valittu voimakkaasti muotoiltu valkobetoni, joka muodostaa hillityn lisän Tampere-talon materiaalikokonaisuuteen ja pelaa yhteen läheisen yliopiston päärakennuksen valkobetonielementtien kanssa.

LAJI: Tontinluovutus- ja yhteistyömallikilpailu, 2013, I. palkinto

TILANNE: Rakennettu, hotelli aukesi tammikuussa 2020

OHJELMA: 9 500 m² hotellitoimintoja

SIJAINTI: Tampere

TILAAJA: Kilpailuvaiheessa Tampereen kaupunki ja Tampere-talo Oy, toteutusvaiheessa KEVA ja SRV Rakennus

TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki, Janne Teräsvirta ja Samuli Woolston sekä Sampo Honkala, Stephanie Polochowitz, Saana Koivusalo, Tora Hay Walseng, Alina Moise, Samuel Albert, Suneet Jagdev, Velina Iantzheva, Pauliina Rossi, Pekka Tainio, Markku Uimonen ja Heikki Ruoho

YHTEISTYÖKUMPPANIT: SRV Rakennus (urakoitsija), Marriott International (hotelli-brändi), Odyssey Hotel Group (hotellioperaattori), Ramboll (rakenne-, LVI ja sähkösuunnittelu), DUCO Rakennuttaja (rakennuttajakonsultti), VIZarch ja Vlad Vernica (visualisoinnit), Sitowise (liikennesuunnittelu)

YMPÄRISTÖSERTIFIKAATTI: LEED Gold

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



© Tuomas Uusheimo

ALA

HELSINKI-VANTAAN LENTOASEMAN UUSI SISÄÄNKÄYNTIRAKENNUS

Allianssihankkeena toteutettu uusi terminaalilaajennus koostuu kahdesta osasta, joista ensimmäisessä sijaitsevat lähtö- ja tuloaulat ja toisessa taas turvatarkastus ja matkatavara-aula. Terminaali 2:n nykyiset lähtö- ja tuloaulat muuttuvat täydellisen muodonmuutoksen jälkeen porttialueiksi. Lentoasemalle saadaan näin runsaasti lisää tilaa matkustajille ja kaupallisille palveluille. Tavoitteena on samalla selkeyttää koko lentoaseman rakennetta siten, että matkustaja tunnistaa jo ulkoa niin sisäänkäynnin kuin koko matkustajaprosessin pääpiirteetkin.

Lähtöaula on suuri, näyttävä, yhtenäinen tila aaltoilevan elementtirakenteisen puualakaton alla. Terminaalin edustalle suunniteltu uusi aukio on muodoltaan kuin katon vastinpari. Aukion ja saattorampin kansimaisuus on häivytetty pinnan kolmiulotteisuudella. Tämä pinta yhdistää tasoja ja reittejä niin visuaalisesti kuin fyysisestikin. Ulkoportaot tarjoavat matkustajille vaihtoehtoisen reitin ja istuskelumahdollisuuksia.

Laajennuksessa korostuu terminaaliin saapuvien ja terminaalista poistuvien matkustajien polkujen tasa-arvoisuus. Alemman, saapuvien matkustajien tason kautta kulkevat myös junalla, bussilla, pyörällä, jalan tai pysäköintilaitoksista terminaaliin tulevat matkustajat. Ylemmän, lähtevien matkustajien tason suuret aukot yhdistävät saapuvien ja lähtevien matkustajien ja palvelujen tilat visuaalisesti saman katon alle.

Terminaalilaajennuksen ja muutostöiden lisäksi allianssi on vastannut uuden matkakeskuksen, taksiaseman, Kehäradan aseman sisäänkäynnin ja pysäköintilaitoksen suunnittelusta ja toteutuksesta.

LAJI: Kutsukilpailu, 2016-2017, I. palkinto

TILANNE: Rakennettu, laajennusosa aukesi joulukuussa 2021

OHJELMA: 43 600 m² uudisrakentamista, 35 000 m² peruskorjaus- ja muutostöitä

KOKONAISBUDJETTI: 390 000 000 €

SIJAINTI: Vantaa

TILAAJA: Finavia

TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki ja Samuli Woolston sekä Pauliina Rossi, Lotta Kindberg, David Gallo, Harri Ahokas, Kirsti Paloheimo, Olli Parviainen, Niina Rinkinen, Pekka Sivula, Tom Stevens, Ricardo Cruz Recalde, Pekka Tainio, Mikael Rupponen, Felix Laitinen ja Erica Österlund

YHTEISTYÖKUMPPANIT: SRV (pääurakoitsija), Arkkitehtitoimisto HKP (arkkitehtikumppani, olevan terminaalin muutossuunnittelu, uusi pysäköintilaitos, uusi Kehärata-yhteys), Ramboll Finland (rakenne-, LVIAS- ja liikennesuunnittelu), VIZarch, Brick Visual ja Mir (visualisoinnit), SRV (pääurakoitsija)

YMPÄRISTÖSERTIFIKAATTI: BREEAM Excellent

PALKINNOT: Teräsrakennepalkinto (2021), RIL-palkinto (2021), Tekla Global BIM Awards, paras BIM-projekti (2022), Grands Prix du Design, platinamitali (2022), Puupalkinto (2022), Prix Versailles, erikoispalkinto (2022), Vuoden sisävalaistuskohde (2023)

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

Helsinki-Vantaan lentoaseman uusi sisäänkäyntirakennus joulukuussa 2021 ja...

WWW.ALA.FI



© Tuomas Uusheimo

viimeisimpänä Satama Areena elokuun 2023 lopussa.

ALA

TAPAHTUMAKESKUS SATAMA AREENA

Kotkan Kantasataman kehityksessä pyrkimyksenä on hyödyntää alueen hienoimpia ominaisuuksia: avointa tilaa, merellisyyttä ja rakenteellista yhteyttä kaupungin keskustaan, sekä välttää alueen muuntuminen yleispäteväksi, tylsäksi kaupunkirakenteeksi. Uusi puurakenteinen, sinkkikuorinen tapahtumakeskus sijoittuu Kantasatamaan samalle tontille Kaakkois-Suomen ammattikorkeakoulun syyskuussa 2024 auenneen kampusrakennuksen ja tulevan hotellin kanssa, tapahtuma-aukion reunalle, avoimen satama-alueen ja vanhan ruutukaavakaupungin rajalle. Sen tavoitteena on olla vetovoimainen kokousten, konferenssien, konserttien, kulttuuri- ja liikuntatapahtumien sekä yritystilaisuuksien pitopaikka. Se täydentää Etelä-Suomen tapahtumakeskusten verkostoa ja tukee tapahtuma-alan ja matkailuelinkeinon kasvua Kotkan seudulla. Yhdessä ammattikorkeakoulun ja hotellin kanssa se luo houkuttelevan kokonaisuuden. Tapahtumakeskus tarjoaa rakennuksille yhteisen aulatilan, kahvila-ravintolan, kokoustiloja sekä salitilaa tapahtumia varten. Se koostuu isosta umpinaisesta salimassasta, johon on ripustettu rakennuksia yhdistävä katto. Sali ja katot ovat puuta ja niitä suojaa tuulelta ja sateelta sinkkinen kuori. Lämmin puuverhottu aulatila on kaikille avointa julkista tilaa ja toimii kaupunkitilan jatkeena. Kulku ammattikorkeakouluun tapahtuu aulan läpi.

Korkean käyttöasteen mahdollistamiseksi suuri sali voidaan jakaa useisiin

erikokoisiin osiin tapahtumien tarpeiden mukaan. XL-koossa saliin mahtuu noin 3 200 henkeä osittain seisoviin konsertteihin, kun toisen kerroksen XS-tila on käytössä 700 hengen yläkatsomona. Vaihtoehtoisesti saliin mahtuu noin 2 000 istumapaikkaa. L-koossa kapasiteetti seisovalle konserttiyleisölle on noin 2 500 henkeä. Jaettuna, M-koossa saliin mahtuu konsertteihin noin 1 000 henkeä ja S-koossa noin 700 henkeä. Yläkerran XS-tila toimii pääasiallisesti erillisenä muuntojoustavana neuvottelutilana. Tapahtumia voidaan lisäksi järjestää aulan puolella.

LAJI: Toimeksianto, 2019

TILANNE: Rakennettu, avautui elokuun 2023 lopussa

OHJELMA: 7 700 m² tapahtumakeskus, jossa 6 osaan jaettavissa oleva monikäyttösal

BUDJETTI: 33 200 000 €

SIJAINTI: Kantasatama, Kotka

TILAAJA: Backstaff Oy (Kotkan kaupunki)

TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki ja Samuli Woolston sekä Niklas Mahlberg, Sampo Honkala, Thomas Miyauchi, Chris Morris, Ricardo Cruz Recalde, Mirja Sillanpää, Eva Geitel, Can Derman, Ivana Nordqvist, Stephanie Polochowitz ja Jiaao Liu

YHTEISTYÖKUMPPANIT: SRV (pääurakoitsija), Ramboll (insinöörisuunnittelu), Pink Eminence & No Fear Agency (liiketoimintamalli), VIZarch (visualisoinnit), Arkkitehtitoimistot NRT ja AOR (kampusrakennuksen suunnittelu)

YMPÄRISTÖSERTIFIKAATTI: BREEAM Very Good

ARKKITEHTITOIMISTO ALA
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



ALA

OPPIMISKESKUS LA RUCHE

Lyönin Lumière 2 -yliopiston Porte des Alpes -kampuksen puretun kirjaston korvaava uusi rakennus tulee olemaan laajuudeltaan 13 500 m². Hankkeen rahoittajina toimivat yliopiston ohella Auvergne Rhône-Alpesin suuralue, Lyönin metropolialue sekä Ranskan korkeakoulutuksen, tutkimuksen ja innovaatioiden ministeriö.

Monitoiminen oppimiskeskus tulee muodostumaan sekä kestävän rakentamisen että uusien oppimisen tapojen näyteikkunaksi tällä pääosin 1970-luvulla rakennetulla 16 000 opiskelijan kampuksella. Rakennukseen sijoitetaan kirjasto- ja arkistotoimintojen ja kahvilan ohella niin opetus-, oppimis-, neuvottelu-, näyttely- kuin pajarilolakin. Yliopistoyhteisön ohella rakennusta voivat käyttää myös lähiseudun asukkaat.

Kirjastorakennuksen suunnittelun johtajatuksena on ollut tilojen jakaminen luonteeltaan erilaisiin kerroksiin. Ilmeeltään raskaamman, suljetumman kahvila-, tapahtuma-, arkisto- ja työtiloja sisältävän jalustan päälle rakentuva korkea lasiseinäinen kirjastokerros yhdistyy visuaalisesti suoraan ympäröivään maisemaan ja fyysisesti kampuksen keskusaukioon. Kirjastokerroksen yläpuolelle nouseville yhdelle

suuremmalle ja kolmelle pienemmälle parvelle taas sijoittuu intiimimpiä, suljetumpia luku- ja työskentelytiloja

LAJI: Kutsukilpailu, 2018-2019, I. palkinto

TILANNE: Rakennustyöt käynnistyivät kesäkuussa 2023

OHJELMA: 13 500 m² kirjastotoimintoja, opetus-, opiskelu-, ryhmätyö-, arkisto-, tapahtuma- ja näyttelytilaa sekä kahvila

BUDJETTIARVIO: 56 200 000 €

SIJAINTI: Campus Porte des Alpes, Bron, Ranska

TILAAJA: Université Lumière Lyon 2 ja Université de Lyon

TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki ja Samuli Woolston sekä Filippo Dozzi, Eva Geitel, Rafael Gutiérrez Moreno, Vilja Halonen, Mette Kahlos, Owen Lambert, Agata Jankowska, Anniina Kortemaa, Alina Moise, Marlène Oberli-Räihä, Elena Romero Fernández, Heikki Ruoho, Alexander Tchoubanov ja Aleksi Vuola

YHTEISTYÖKUMPPANIT: Nicolas Favet Architectes (paikallinen arkkitehtikumppani), Quadriplus Groupe (insinööri), Mayot & Toussaint Paysagistes (maisema-arkkitehti), Olivier Tacheau (kirjastokonsultti), Nomadd (visualisoija)

YMPÄRISTÖSERTIFIKAATTI: Tavoitteena HQE

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

Parhaillaan rakennusvaiheessa ovat yliopistokirjasto Lyönin suurkaupunkialueelle,...

WWW.ALA.FI



ALA

ESTONIAN BUSINESS SCHOOL -KAMPUKSEN LAAJENNUS

Tallinnan siluetti on tunnistettava. Vanhankaupungin tornit näkyvät kauas merelle asti. Niiden vastapainoksi kaupungin keskusta on noussut myös useita nykyaikaisia pilvenpiirtäjiä. Suunnittelemamme Estonian Business School -kampuksen uusi hybriditori Eedu tulee liittymään tähän joukkoon. Elegantin tornin voimakkaat, yksiaineiset, vaakasuoria linjoja muodostavat umpinaiset kivipinnat vaihtuvat ylöspäin katsottaessa vähitellen kasvavien parvekkeiden lasipinnoiksi samalla kun tornin ääriviivat häviävät taivaan sävyihin. Ulkoarkkitehtuuri kuvastaa rakennuksen monipuolista tilaohjelmaa ja eroja kerrosten luonteissa. Julkisivut muuttuvat sitä kolmiulotteisemmiksi, mitä ylemmäs katse kohoa. Alakerroksiin suljetumpien vaaleiden luonnonkivijulkisivujen ja nauhaikkunoiden suojaan sijoittuu toimistotilaa startup-yrityksille ja yrityskehittämöille, tornin keskivaiheille opiskelija-asuntoja ja ylimpiin kerroksiin kivireunusten rajaamien suurten lasiparvekkeiden taakse suuria perhe- ja edustusasuntoja.

Tornin sijoitus on tarkkaan harkittu. Se täydentää naapurustoaan, muttei varjosta ympäristöään häiritsevästi. Sen jalustan muodostaa olevan korkeakoulurakennuksen uusi, ympäristöönsä aukeava laajennusosa. Katutaso elävyöityy korttelin kaikilla kyljillä mittakaavan säilyessä inhimillisenä. Pysäköinti- ja logistiikkatilat sijoittuvat pääasiallisesti koululaajennuksen alle. Vanha, symmetrinen koulurakennus säilyy

vapaamuotoisella nykyarkkitehtuurilla täydentyvän korttelin pääjulkisivuna. Koulun laajennusosalla on tärkeä rooli rakentuvassa koulukorttelissa. Koululaajennus muodostuu päällekkäin nostetuista itsenäisistä, avoimista tasoista, joita leikkaavat suuremmat kolmiulotteiset diagonaaliset tilat kuten koulun uusi pääauditorio. Laajennuksen katutasoon tulee kadulle aukeavia liiketiloja ja sen katolle koulun, toimistotilojen ja asukkaiden käyttöön puolijulkinen kattoterassi, jonka voi myös varata tapahtumia varten.

LAJI: Avoin 2-vaiheinen kilpailu, jossa kuusi kutsuttua osallistujaa, 2019-2020, 1. palkinto

TILANNE: Rakennustyöt käynnistyivät syksyllä 2023

OHJELMA: Yliopiston tiloja, vuokrattavaa toimistotilaa, hotelli, opiskelija-asuntoja, perheasuntoja, yhteensä 35 000 m², 9 000 m² maanalaista pysäköinti- ja kellarivarastotilaa

BUDJETTI: 100 000 000 €

SIJAINTI: Tallinna, Viro

TILAAJA: Estonian Business School ja Metro Capital OÜ

TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki ja Samuli Woolston sekä Zhuo Chen, Filippo Dozzi, Sampo Honkala, Virve Kaartoluoma, Owen Lambert, Jiaao Liu, Tatu Rekola ja Isabel Sánchez del Campo

YHTEISTYÖKUMPPANIT: PIN (paikallinen arkkitehti), Väli (maisema-arkkitehti), Studio Argus (sisustusarkkitehti), Vlad Vernica (visualisoinnit)

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

Estonian Business School -korkeakoulun kampuslaajennus Tallinnan keskustassa,...

WWW.ALA.FI



ALA

NOKIAN UUSI OULUN KAMPUS

Suunnittelemme parhaillaan Nokialle uusia toimitiloja Oulun Linnanmaalle. Uudisrakennukseen sijoitetaan niin toimisto-, laboratorio- kuin tuotantotilojakin. Tilojen suunnittelussa huomioidaan joustavat työskentelytavat. Kahdesta osasta koostuvan kampuksen toimisto-osaan sisältyy kahdeksan kerrosta muuntojoustavaa tilaa uuden ajan toimistotyöhön. Teollisuusosa koostuu muuntojoustavasta hallista, jonka halkaisee lasikattoinen sisäkatu. Kokonaisuuden sydän on teollisuus- ja toimisto-osien väliin jäävä, kaikkien kampuksen työntekijöiden yhteinen ravintolasali.

Hankkeen kokonaispinta-ala on noin 56 000 neliömetriä. Lisäksi ALA suunnittelee naapuritontille Nokiasa palvelevaa älykästä energiakeskusta, joka tuottaa kiinteistölle tarvittavan jäähdytyksen ja syöttää hukkalämmön kaupungin verkkoon. Parhaillaan rakenteilla olevien tilojen on määrä valmistua kesään 2025 mennessä.

LAJI: Toimeksianto, 2021

TILANNE: Rakennustyöt käynnissä

OHJELMA: Tuotekehitys-, toimisto- ja tuotantotiloja, yhteensä n. 56 000 m², älykäs energiakeskus 4 800 m²

SIJAINTI: Linnainmaa, Oulu

TILAAJA: Nokia ja YIT

TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki ja Samuli Woolston sekä Virve Kaartoluoma, Eva Geitel, Olli Parviainen, Jorge Rovira, Anniina Kortemaa, Alexandra Lavallée, Chris Morris, David Gallo, Mette Kahlos, Niklas Koivistoinen, Thomas Miyauchi, Niina Rinkinen, Elena Romero, Heikki Ruoho, Mikael Ruppenen, Netta Siljander, Tom Stevens, Onni Takkunen ja Johanna Vuorelma

YHTEISTYÖKUMPPANIT: YIT (pääurakoitsija), Promen (rakennuttajakonsultti), Sweco (rakennesuunnittelu), AFRY (geosuunnittelu), Sweco & Granlund (LVIA-suunnittelu), Jensen & Hughes (palokonsultti), Fyra 8sisustussuunnittelu), A-insinöörit (ympäristösuunnittelu), Sitowise (akustiikkasuunnittelu)

sekä Nokian uudet Oulun toimitilat.

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



ALA

HYBRIDIRAKENNUS KIRJO

Jätkäsaaren vanha satama-alue rakentuu kansainvälisen tason kaupunginosaksi, jossa asuminen, työnteke, viihtyminen ja matkailu synnyttävät moni-ilmeistä kaupunkielämää. Tiivis, kortteleihin perustuva kaupunkirakenne rajautuu merenrantaan. Monitoimirakennus Kirjon tontti sijaitsee erinomaisella paikalla liikuntapuiston ja Ahdinaltaan, vanhan satama-altaan, välissä, altaan pohjukassa, tulevan julkisen hiekkarannan luona, avomerinäkömien äärellä, Liikuntakeskus Royal Centerin naapurissa. Suunnitelma pyrkii hyödyntämään tämän ainutlaatuisen paikan potentiaalin kokonaisuutta rikastuttavalla ja täydentävällä tavalla.

Kirjossa työskentely ja vapaa-aika yhdistyvät ainutlaatuisella tavalla yhteen terassoituvaan 13-kerroksiseen rakennukseen. Rakennukseen on suunniteltu tiloja huoneistohotelli-, ravintola-, toimisto-, liike- ja myymälätilakäyttöön sekä liikunta- ja hyvinvointipalveluita varten. Massaltaan rakennus on kolmen erilaisen päällekkäisen päätoiminnon hybridi. Porrasteinen massa laskeutuu matalaksi rannan ja viereisen asuinkorttelin puoleisilla kyljillä, mutta nousee Länsisatamankadun reunaa vasten uljaaksi ja paikan hienosti haltuun ottavaksi laadukkaaksi ja nykyaikaiseksi kaupunkitaloksi. Kirjon toiminnot täydentävät toisiaan muodostaen synergiaetuja. Tilasuunnittelu hyödyntää maantason ja ylempien kerrosten ominaispiirteitä ja vahvuuksia.

Ahdinaltaan puoleinen julkisivu toteutetaan jokaisen kolmen päätoiminnon kohdalla erilaisena aalto- ja murtoviivaa yhdistävänä lasijulkisivuna. Kadunpuoleinen julkisivu taas on mittakaavaltaan ylöspäin tivistyvä kevyt, lasi- ja alumiinipintoja yhdistävä ruutujulkisivu. Molemmat sivujulkisivut ovat maantasossa umpinaisempia, mutta erovat toisistaan rakennusmassan kahden ylemmän osan osalta. Kaikkiin kerroksiin on kulku Jätkäsaarenkadun puoleisesta aulasta. Maantason liike- ja tapahtumatila aukeaa myös suoraan rannan puolen ulkoalueelle. Toimistokerrokset ovat selkeitä ja pinta-alaltaan laajoja. Monitiloimistoa voidaan mukauttaa käyttäjien tarpeisiin. Ylimmässä massassa sijaitsee huoneistohotelli. Kattokerroksen ravintola- ja kokoustilat palvelevat myös laajempaa asiakaskuntaa.

LAJI: Suunnittelutoimeksianto, 2019

TILANNE: Käynnissä, kaavamuutos hyväksytty

OHJELMA: Hotelli- ja ravintolatilaa, toimistotilaa, liike- ja myymälätilaa, liikunta- ja hyvinvointipalveluita, yhteensä 19 200 m²

SIJAINTI: Jätkäsaari, Helsinki

TILAAJA: WasaGroup ja Sjaelso

TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki ja Samuli Woolston sekä Pekka Tainio, Thomas Miyauchi, Zhuo Chen ja Chengfan Yang

YHTEISTYÖKUMPPANIT: Bond (brändikonsepti), Vlad Vernica (visualisoinnit)

ARKKITEHTITOIMISTO ALA
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

Lisäksi suunnittelemme muun muassa Hybridirakennus Kirjoa Helsingin Jätkäsaareen,...

WWW.ALA.FI



ALA

FÖÖRI

Keilaniemen tornimetsä on kasvuvaiheessa. Meren äärelle on syntymässä suomalaisittain uudenlainen paikka, jossa korkeiden rakennusten väliin kehittyy monipuolista, urbaania kaupunkitilaa. Alueella on Nesteen tornin rakentamisesta asti ollut selkeä koordinaatisto, jonka suuntia tulevan toimistotorni Föörin tontilla sijaitseva, peruskorjattava pääkonttorirakennuskin noudattaa. Uusi torni asettuu samaan koordinaatistoon ja vahvistaa näin osaltaan helposti hahmotettavaa kaupunkirakennetta. Vuonna 2001 valmistuneen rakennuksen hennosti vihertävät sävyt sekä sen hahmo muutaman suorakulmaisen kappaleen sommitelmana heijastuvat uudisrakennuksen arkkitehtuurin. Vanhasta rakennuksesta puretaan vain sen kyljellä sijaitseva kaksikerroksinen ravintola ja tämän päivän näkökulmasta turhan kevyesti eristetty lasiaula. Näin hankkeen kokonaishiilijalanjälki pysyy kohtuullisena.

Föörin tonttia rantaraitin varrella määrittelee maisematilan kohti Helsingin keskustaa aukeava nurkka. Tätä korostetaan nostamalla rantamaiseman nurkkia sarjana ylös. Terrassien kasvit nousevat rantahetteiköistä köynnöksinä, heininä ja leppinä aina 20. kerroksen korkeudelle asti: alemmissa kerroksissa on metsäpuutarhaa, keskellä niittykasvillisuutta ja huipulla kivikkopuutarha. Tornin terassoituvaa, heijastelevaa ilmettä ovat inspiroineet vehreät kallionjyrkänteet, merenpinnan väreily ja urbaanit rantakaupungit.

Maiseman tuomiseksi tornin sisälle toteutetaan julkisivut sisältä katsoen lähes kokonaan lasisina. Lasin pintaan tulee lintuturvallisuutta parantava kuviointi. Kuvio tihenee ylöspäin, jolloin sen sisätilaa varjostava vaikutus on suurimmillaan siellä, mihin aurinko vahvimmin paistaa. Tornin pinta saa väreilevän, ylöspäin taivaan sävyyn hälvenevän ilmeen. Maantasossa lasi on täysin läpinäkyvää, jolloin alakerran liiketila ja ravintola sekä houkuttelevat ohikulkijoita sisään että elävöittävät kaupunkitilaa. Ravintolan lattiataso terassoituu maanpinnan mukana kohti merta päättyen vehreään ulkoterassiin tornin juurella.

LAJI: Suunnittelu-toimeksianto, 2022

TILANNE: Käynnissä

OHJELMA: n. 4 500 m² peruskorjattavaa toimistotilaa ja n. 24 000 m² uutta toimistotilaa

SIJAINTI: Keilaniemi, Espoo

TILAAJA: Skanska

TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki ja Samuli Woolston sekä Sampo Honkala, Anniina Kortemaa, Jack Foisey, Owen Lambert, David Pfister, Niina Rinkinen, Netta Silljander, Anastasiia Tomka, Jukka Valjus ja Mengyuan Zhang

YHTEISTYÖKUMPPANIT: Nomaji (maisemasuunnittelu), Sweco (rakennesuunnittelu), Hepacon (LVI-suunnittelu), Insinööritoimisto Stacon (sähkösuunnittelu),

Paloturvasuunnittelu Block (palokonsultointi), Sitowise (liikenne- ja geosuunnittelu)

YMPÄRISTÖSERTIFIKAATTI: Tavoitteena LEED Platinum ja WELL Gold

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

uutta toimistotornia ja olevan toimistorakennuksen muutosta Espoon Keilaniemeen...

WWW.ALA.FI



ALA

ESPOON KULTTUURIKESKUKSEN TEATTERI

Espoon kaupunginteatteri on perustettu yli kolmekymmentä vuotta sitten, mutta sillä ei ole koskaan ollut omia, nimenomaan sitä varten suunniteltuja tiloja. Tällä hetkellä teatterin esityksiä järjestetään kahdessa eri paikassa, eri puolilla Tapiolan keskustaa: Espoon kulttuurikeskuksen Louhisalissa sekä Revontulihallissa, teatterikäyttöön muutetussa entisessä painotalossa kilometrin päässä kulttuurikeskuksesta. Kaupungin nyt päätettyä teatteritalon rakentamisesta on tilanteeseen vihdoin tulossa parannus. Uuden rakennuksen paikaksi on valittu Arto Sipisen suunnitteleman, vuonna 1989 valmistuneen kulttuurikeskuksen edusta. Uusien tilojen myötä teatteri saa suuremman salin ja voi näin sekä palvella suurempaa yleisöä että laajentaa ohjelmistoaan.

Uusi teatteritalo rakennetaan kiinni kulttuurikeskukseen. Se sopeutuu ympäristönsä arkkitehtuuriin täydentäen kulttuurikeskuksen kokonaisuutta. Maantasoon tuleva lämpiötila toimii niin yhteytenä kulttuurikeskuksen puolelle kuin myös katettuna jalankulkureittinä Pohjois-Tapiolan suunnasta keskustaan tulijoille. Uuden salin muunneltavat katsomo- ja lavarakenteet mahdollistavat useita erilaisia konfiguraatioita. Salin akustiset ja teatteritekniset ratkaisut ovat uusimpien teknologioiden mukaisia. Salin ja lämpiön välinen seinä voidaan avata, jolloin lämpiö muuttuu katsomotilaksi. Lämpiötä voidaan käyttää myös itsenäisenä esitystilana. Tarvittaessa sali voidaan

avata lämpiöön ja lämpiö Kulttuuriaukion uuden tapahtuma-aukion suuntaan, jolloin muodostuu katettu näyttämö ulkoilmaesityksille. Kulttuurikeskuksen uusi ravintola sijoittuu teatterin lämpiöön.

Uuden teatteritalon myötä Tapiolan puutarhakaupungin valkoiseen, modernistiseen rakennuskokonaisuuteen saadaan vihdoin toteutettua siitä puuttunut palanen. Valitun tontin ansiosta myös kaupungin kulttuurialan toimijoiden yhteistyömahdollisuudet vahvistuvat - rakennuksen valmistuttua ne tulevat kaikki toimimaan laajennetun kulttuurikeskuksen puitteissa.

LAJI: Suunnittelutoimeksianto, 2022

TILANNE: Käynnissä

OHJELMA: Teatterisali, harjoittelusali, lämpiö, ravintola, tukitiloja, yhteensä n. 8 600 m²

SIJAINTI: Tapiola, Espoo

TILAAJA: Espoon kaupunki

TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki ja Samuli Woolston sekä Pauliina Rossi, David Gallo, Matti Kankkunen, Lotta Kindberg, Petteri Littu, Ivana Nordqvist, Tom Stevens, Aleksi Vuola ja Johanna Vuorelma

YHTEISTYÖKUMPPANIT: A-insinöörit (rakennesuunnittelu), Ramboll Finland (sähkösuunnittelu), Sitowise (liikenne-, LVI- ja akustinen suunnittelu), Akukon (teatteritekkinen suunnittelu), AIX (teatterikonsultti), Nomaji (maisemasuunnittelu)

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

ja Espoon teatterin uusia tiloja Espoon kulttuurikeskuksen yhteyteen.

WWW.ALA.FI



HANASAAREN ASUINALUE

Suunnitelma koostuu viidestä Hanasaaren entisen lämpövoimalaitoksen hiilikasan paikalle sijoitetusta umpikorttelista, joiden korkeus vaihtelee kahden ja 16 kerroksen välillä. Jokaisen korttelin kattotaso on terassien peittämä. Kaikki korttelit muodostavat kulhomaisten suurmuodon, minkä ansiosta kaikki korttelien asunnot saavat riittävästi luonnonvaloa ja niistä avautuu välijä korttelin ylittäviä merinäköaloja. Asukkaille saadaan myös luotua yhteisöllisyyden tuntua.

Siinä missä korttelien väliin jäävä maantason katutila on liikkeiden elävöittämää, pienimittakaavaista ja miellyttävää, muodostuu umpikorttelien sisäpihoista yksityisempää tilaa asukkaille. Korkeusvaihtelun takia jokainen yksittäinen kortteli sisältää rikkaan kokoelman erilaisia asumistyyppisiä kaupunkirivitaloista jopa tornimaisiin osiin.

Suunnitteluratkaisu on epätavallisuudestaan huolimatta looginen ja suoraviivainen. Tontin ympäristön näkymien ja toimintojen analyysit ovat johtaneet suuren mittakaavan ratkaisuun: itärannalle luodaan tehokkaampaa, vanhalle teollisuusalueelle sopivaa, suurimittakaavaista tunnelmaa ja länsirannalle pienempiirteistä puistomaisuutta

Sörnäisten rantatien kupeeseen suunnitellun puiston jatkoksi. Helsingin kantakaupungille ominaista umpikorttelirakennetta on muokattu vastaamaan paremmin asunnoille haluttuja olosuhteita ja analyysin kautta löytyneitä tärkeitä näkymiä ja vallitsevia tuuliolosuhteita.

Alueen kaavasuuunnitelma otettiin aikoinaan vastaan enimmäkseen innostuneesti. Alueella sijaitsevan lämpövoimalan nyt sulkeuduttua, kaupunki on kuitenkin päättänyt edetä alueen kehittämisessä uuden, omin voimin tuottamansa suunnitelman pohjalta.

LAJI: Kutsukilpailu, 2007, I. palkinto

TILANNE: Suunnitelma ja kaavaluonnos valmistuneet 2010

OHJELMA: 97 200 m², asuntoja, liiketiloja, huoltorakennuksia, päiväkotia ja koulu

SIJAINTI: Hanasaari, Helsinki

TILAAJA: Helsingin kaupunki

TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki, Janne Teräsvirta ja Samuli Woolston sekä Julia Hertell, Auvo Lindroos, Sami Mikonheimo, Esa Mäkitalo, Lotta Kindberg, Vladimir Ilic ja Ting-Ting Dong

YHTEISTYÖKUMPPANIT: Trafix (liikennesuunnittelu), Airix (talotekniikka), MASU Planning (maisemasuunnittelu)



ALA

ETELÄ-PASILA

Helsinki High-rise -kilpailuun tuottamamme suunnitelman ”Etelä-Pasila” jatkokehitetty versio luo uudenlaista kaupunkirakennetta keskustan umpikorttelien pohjoispuolelle. Uskomme että paras tulevaisuus Helsingille sisältää monenlaisia kaupunginosia erilaisille helsinkiläisille.

Urbaani suomalainen rakentaminen on rajoittunut käytännössä kahdeksaan kerrokseen. Parhailaan on kehitteillä useita tornitaloalueita, muttei vielä yhtään toista toimintoiltaan sekoittunutta, monipuolista kaupunginosaa. Yksikään käynnissä oleva hanke ei tarjoa paikkaa, jossa eriluonteiset tornit loisivat kontrasteja ja moniulotteista, syvää tilaa.

Veturitallien ja ratapihan rosoisen ilmeen nostaminen tornialueen halki Pasilansillalle on tämän suunnitelman ydintavoitteita. Yhteyttä korostetaan erityisesti maisema-arkkitehtuurin keinoin: aukio portaikkoinen on tiiltä viittauksena viereisiin rautatieläisrakennuksiin ja maisemointi on hieman villiintyneen oloista niittyä lehtipuineen. Tämä vihreä pedestaali yhdistää Pasilan Eläintarhan ja Töölönlahden kautta jopa Kansalaistoriin. Suunnitelmassa jokaiselle tornille on kehitetty oma vahva luonteensa. Lähtökohdat eivät löydy suurveistoksen luomisen tarpeesta, vaan tilojen ja talojen käytöstä sekä tornien sijainnista korttelissa: tornien korkeudet sovittavat olevan Pasilan, Triplan ja uuden ns. Keskitornin välisiä korkeuseroja, ne rajaavat kortteliin hyvin eri

luonteisia ulkotiloja säilytettävästä avokalliosta vihreään tapahtuma-aukioon, ja niiden näkymät lomittuvat toinen toistensa ohi.

Tilallisesti monipuolista elämää rakennusten välillä katalysoidaan matalin ulkotilaa rajaavin rakennuksin, tasonvaihteluin, pitkien ja lyhyiden näkymien vaihtelulla sekä monipuolisilla reiteillä metsiköstä sammaleiseen kalliopolkuun ja urbaania aukiota kehystävään portaikkoon. Etelä-Pasila luo vihreää ja intiimiä suurkaupunkitunnelmaa ja viimeistelee Pasilan osien yhteenkuroutumisen.

LAJI: Suunnittelu- ja toteutuskilpailu, 2. palkinto, jatkosuunnittelutoimeksianto

TILANNE: Käynnissä, kaavamuutos hyväksytty

OHJELMA: Nykyisen toimeksiannon kohteena 4 asuin- ja toimistotornia ja

paviljonkirakennus, yhteensä n. 100 000 m²

SIJAINTI: Pasila, Helsinki

TILAAJA: Skanska

TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki ja Samuli Woolston sekä Harri Humpi, Ivana Nordqvist, Sampo Honkala, Anniina Kortemaa, Maria Lomiak, Jack Foisey, Jukka Valjus, Anastasiia Tomka ja Epp Jerlei

YHTEISTYÖKUMPPANIT: MASU Planning (maisemasuunnittelu), Beauty and The Bit (visualisoinnit)

ARKKITEHTITOIMISTO ALA
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI

Tällä hetkellä työn alla on neljästä tornista muodostuva kokonaisuus keskellä Pasilaa.



© Tuomas Uusheimo

ALA

AALTO-YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS DIPOLI

Teknillisen korkeakoulun opiskelijoiden alun perin ylioppilas-kuntatalokseen rakennuttama Dipoli siirtyi vuodenvaihteessa 2013-2014 Aalto-yliopistokiinteistöjen omistukseen ja on nyt peruskorjattu Aalto-yliopiston uudeksi päärakennukseksi, jossa toimivat yliopiston hallinto ja yhteiset palvelut. Rakennus tulee silti jatkossakin toimimaan yliopiston suurten luentotilaisuuksien ja tärkeimpien opiskelijajuhlallisuuksien näyttämönä ja siellä voidaan järjestää näyttelyitä. Myös yliopiston yhteistyökumppanit pääsevät esille Dipolissa. Rakennuksen ravintolat, kahvila ja baari palvelevat sekä yliopistoyhteisöä että alueen asukkaita ja työntekijöitä. Dipoli on akateemisen yhteisön yhteinen kohtaamispaikka.

Peruskorjaushankkeen puitteissa uusittiin viimeiset 20 vuotta kokous- ja kongressikeskuksena toimineen rakennuksen koko talotekniikka. Remontissa korostuivat toisaalta uudet työnteon ja oppimisen tavat, toisaalta Raili ja Reima Pietilän suunnitteleman, vuonna 1966 valmistuneen uniikin, kokeellisen rakennuksen alkuperäiset suunnitteluratkaisut ja suojelevarvot. Talon kaikki toimisto- ja työskentelytilat suunniteltiin yhteiskäyttöisiksi. Lisäksi Dipolissa hyödynnetään uudenlaista digitaalista ympäristöä ja talon omaa navigointijärjestelmää.

Pietilät saivat Otaniemen kampusalueen reunalla sijaitsevan rakennuksen suunnittelutehtävän voitettuaan vuonna 1961 järjestetyssä kilpailussa

jaetun toisen palkinnon ehdotuksellaan "Luolamiesten häämarssi". Perukorjaus- ja käyttötarkoituksenmuutoshanke liittyy Aalto-yliopiston toimintojen siirtoon Otaniemeen.

LAJI: Toimeksianto, 2014

TILANNE: Peruskorjaus valmistunut maaliskuussa 2017

OHJELMA: Toimisto-, neuvottelu-, opetus-, auditorio-, ravintola- ja kokoontumistiloja, yhteensä 12 400 m²

SUOJELUMERKINTÄ: Sr-I

SIJAINTI: Otaniemi, Espoo

RAKENNUSBUDJETTI: 24 000 000 €

TILAAJA: Aalto-yliopistokiinteistöt

TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki, Janne Teräsvirta ja Samuli Woolston sekä Toni Laurila, Pekka Sivula, Simo Nuojua, Lotta Kindberg, Tiina Juuti, Pauliina Rossi, Mirja Sillanpää ja Sari Vesanen

YHTEISTYÖKUMPPANIT: Workspace (työympäristösuunnittelu), Creadesign (palvelumuotoilu), Kristo Vesikansa (Pietilöiden arkkitehtuurin asiantuntija), Projectus Team (talotekninen suunnittelu), Palotekninen insinööritoimisto Markku Kauriala (palokonsultti), Tuuli Sotamaa / Aalto-yliopisto (yleisötilojen irtokalustesuunnittelu), NCC (pääurakoitsija)

ALKUPERÄINEN SUUNNITELMA: Raili ja Reima Pietilä, 1966

ARKKITEHTITOIMISTO ALA
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

Työskentelemme myös modernististen peruskorjauskohteiden parissa.

WWW.ALA.FI



© Tuomas Uusheimo

Vaikka toimistomme sijaitseekin Helsingissä, on työskentelykenttämme maailmanlaajuinen.

ALA

SUOMEN INTIAN SUURLÄHETYSTÖ

Raili ja Reima Pietilä voittivat vuonna 1963 Suomen New Delhin suurlähetystön suunnittelukilpailun kauniilla, vahvalla ehdotuksellaan "Lumi puhuu vuorilla". Työ kuitenkin tilattiin Pietilöiltä vasta vuonna 1980 ja muokatun suunnitelman pohjalta rakennettu lähetystö avautui vuonna 1986. Tontin rakennuskokonaisuus muodostuu kuudesta erillisestä lateraalisesta rakennuksesta, joiden kattomuodot luovat ilmasta katsottuna veistoksellisen vaikutelman. Kokonaisuusto on saanut hahmonsaa Kuusamon lähistöllä sijaitsevasta Kitkajärvestä.

Suurlähetystön alkuperäisen sisustuksen on suunnitellut Antti Nurmesniemi yhdessä Pietilöiden kanssa ja tontin maisemasuunnittelusta ovat vastanneet Maj-Lis Rosenbröijer ja Pietilät. Suuri keraaminen reliefi lähettilään residenssin edustustiloissa on Rut Brykin suunnittelema. Rakennusten julkisivuissa on käytetty paikallisesta hiekkakivestä tehtyjä laattoja, valkoiseksi rapattua tiiltä ja valkobetonia. Puuosat ovat öljyttyä tiikkiä. Myös suuri osa alkuperäisistä kalusteista on puisia. Lähetystökiinteistön julkisivut ja tontin puusto on suojeltu paikallisin säädöksin.

Peruskorjauksen myötä tämä suomalaisen modernismin myyttinen mestariteos on noussut jälleen alkuperäiseen loistoonsa. Hanke koostui talotekniikan perusteellisesta uudistuksesta, joistakin

toiminnollisista muutoksista sekä aikaisempien korjaus- ja ylläpitotöiden paikkailuun keskittyvästä, alkuperäistä arkkitehtuuria kunnioittavasta restaurointiurakasta. Peruskorjauksen yhteydessä lähetystön tontille rakennettiin uudet porttirakennukset ja uusi piharakennus.

LAJI: Toimeksianto, 2013

TILANNE: Valmis, vaihe I valmistui vuonna 2017, vaihe 2 syksyllä 2018

OHJELMA: Toimisto-, edustus- ja asuintiloja, teknisiä ja porttirakennuksia, yhteensä 4 400 m²

HANKEBUDJETTI: yli 10 000 000 €

SIJAINTI: New Delhi, Intia

TILAAJA: Ulkoministeriö

TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki, Janne Teräsvirta ja Samuli Woolston sekä Simo Nuojua, Lotta Kindberg, Harri Ahokas, Anders Jönsson ja Mirja Sillanpää

YHTEISTYÖKUMPPANIT: Sitowise (insinöörisuunnittelu), WSP Proko (rakennuttajakonsultti), Annukka Pietilä (Pietilöiden arkkitehtuurin asiantuntija), C. P. Kukreja Architects (paikallinen arkkitehti), Jasleen Waraich Landscape Architecture (paikallinen maisema-arkkitehti), SCG Contracts India (urakoitsija)

ALKUPERÄINEN SUUNNITELMA: Raili ja Reima Pietilä, 1986

YMPÄRISTÖSERTIFIKAATTI: LEED Gold

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



© Tuomas Uusheimo

ALA

OSAKKAAT

Arkkitehtitoimisto ALAn perustivat vuonna 2005 Juho Grönholm, Antti Nousjoki, Janne Teräsvirta ja Samuli Woolston voitettuaan ensimmäisen palkinnon Kristiansandin teatteri- ja konserttitalon suunnittelukilpailussa. Nykyisin toimistoa vetävät Grönholm, Nousjoki ja Woolston.

Kaikilla osakkailla on yli 20 vuotta ammatillista työkokemusta etenkin julkisten rakennusten suunnittelusta sekä Suomessa että muualla Euroopassa. Päivittäisen toimistotyönsä ohella he ovat myös opettaneet julkisten rakennusten suunnittelua niin Suomen kolmessa arkkitehtikoulussa kuin esimerkiksi Columbia Universityssä New Yorkissa ja Washington University in St. Louisin Helsingin ohjelmassakin.

He ovat voittaneet useita kilpailupalkintoja ja muita tunnustuksia projekteistaan. ALAn osakkaille myönnettiin nuorten arkkitehtien Pietilä-palkinto vuonna 2008 ja Rakennustaiteen valtionpalkinto vuonna 2012. Toimiston töitä on esitelty lukuisissa näyttelyissä ja julkaisuissa maailmanlaajuisesti.

JUHO GRÖNHOLM (s. 1975, Helsinki) Arkkitehti SAFA, osakas
Kokeneena projektinjohtaja Juho luotsaa taidolla laajat projektit. Hän ohjaa kansainvälisiä suunnitteluryhmiä useilla eri kielillä ja hänen avoin ja suora johtamistyylinsä on saanut tunnustusta toimiston yhteistyökumppaneilta. Juho on toiminut Teatteri- ja konserttitalo Kildenin ja Helsinki-Vantaan lentoaseman laajennuksen pääsuunnittelijana sekä vastannut arkkitehtisuunnitteluryhmien vetämisestä yhteensä viisi Länsimetron asemaa kattaneessa hankkeessa. Parhaillaan hän toimii Espoon Teatterin uusien tilojen pääsuunnittelijana.

ANTTI NOUSJOKI (s. 1974, Hyvinkää) Arkkitehti SAFA, osakas
Antti on oivaltava suunnitteluryhmien johtaja. Hänen erityisosaamiseensa kuuluu kansainvälisten projektien hoitaminen ulkomaisten yhteistyökumppanien kanssa. Antti on toiminut projektipääliikkönä muun muassa Kuopion kaupunginteatterin peruskorjaus- ja laajennushankkeessa, Helsingin uudessa keskustakirjastossa ja Tampere-talon Courtyard-hotellissa. Hän johtaa parhaillaan Lyonin Lumière-yliopiston oppimiskeskuksen ja Estonian Business Schoolin kampuslaajennuksen suunnittelua.

SAMULI WOOLSTON (s. 1975, Helsinki) Arkkitehti SAFA, osakas
Samuli tunnetaan hienovaraisesta ja taiteellisesti vahvasta suunnitteluotteestaan. Hän on erityisen kiinnostunut poikkitieteellisistä ja monikulttuurisista suunnittelu- ja kaavoitusprojekteista. Hän on toiminut muun muassa Lappeenrannan uuden kaupunginteatterin, Dipolin peruskorjauksen, Suomen New Delhin suurlähetystön peruskorjauksen sekä Saukonlaiturin pysäköintilaitoksen pääsuunnittelijana.

ARKKITEHTITOIMISTO ALA
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

Osakkaamme vasemmalta oikealle: Samuli Woolston, Juho Grönholm ja Antti Nousjoki.

WWW.ALA.FI



© Tuomas Uusheimo

ALA

TYÖSKENTELYTAPA

Toimiston työskentelytapa voidaan jakaa kahteen pääosaan: projektien alussa tehdään analyysi, jonka avulla hahmotetaan asiakkaan ja ympäristön lähtökohtien muodostama kokonaisuus, eli tehtävän varsinainen haaste ja ydin. Tämän jälkeen aloitetaan suunnitteluvaihe, jossa tuotetaan määritettyyn haasteeseen sopivin vastaus, luovasti ja ennakkoluulottomasti. Yhteispeli, työskentelykulttuurin avoimuus ja osallistuva suunnittelu ovat itsestään selvä perusta työllemme. Toimiston kaikki osakkaat osallistuvat hankkeiden kehittämiseen. Heistä yksi nimetään käsillä olevan projektin projektinjohtajaksi, joka huolehtii päivittäisen työn edistymisestä sekä kontakteista asiakkaaseen. Kaikki ALAn projektit suunnitellaan kolmiulotteisina tietomalleina. Mallia hyödynnetään määrien, tilavuuksien ja kustannusten hallinnassa sekä hankkeiden suunnittelussa ja toteutuksessa yhteistyössä muiden suunnittelijoiden kanssa. Työkaluja ja työskentelytapoja, jotka vievät suunnittelun digitaalisen dokumentoinnin virheettömästi aina tuotanto- ja rakennusvaiheeseen asti on kehitetty yhdessä Gravicon Oy:n kanssa vuodesta 2005 alkaen.

Tietotekniikkapohjaista työympäristöä hyödynnetään myös kaikkiin hallinnollisiin tehtäviin. Toimistolla on uusimmat työasemat täydellisine ohjelmistoineen, mallinrakennuspaja 3D-tulostimineen, koulutettu henkilökunta sekä selkeät työ- ja laatujärjestelmät projektien

tehokkaaseen ja turvalliseen hallintaan sekä tiedon jakamiseen muiden suunnittelijoiden kanssa nykyisten standardien mukaisesti. Kaikki projektitiedostot ja niihin tehtyt muutokset tallennetaan aina suoraan palvelimelle ja palvelimella olevat projektitiedostot varmennetaan päivittäin automaattisesti ulkoiselle medialle.

Toimistossa työskentelee osakkaiden ja hallinnollisen henkilöstön ohella 26 arkkitehtia, rakennusarkkitehti, kolme arkkitehtiopiskelijaa, kolme sisustusarkkitehtia, konseptisuunnittelija ja tekninen avustaja. Poikkeuksellisen vaativa -tasoinen pää- ja rakennussuunnittelupätevyys on kuudella arkkitehdillä. Lisäksi yhdellä osakkaistamme on kaavan laatijan pätevyys. Työpisteitä toimistolla on 60 ja tietokonein ja projektorein varustettuja neuvotteluhuoneita kolme. Lisäksi toimistolla on mallipaja, kattava ammattikirjasto sekä laaja materiaaliarkisto.

OHJELMISTOT: Autodesk Architecture Engineering & Construction Collection; Autodesk BIM360; Autodesk BIM Collaborate Pro; Solibri Model Checker; Dalux BIM Viewer; Rhinoceros; Chaos Group V-Ray; Grasshopper; VisualARQ; Enscape; Adobe Creative Cloud All Apps; Adobe Acrobat Pro DC; Microsoft Office 365 Business Standard; Microsoft Project; Slack; Zoom; F-Secure Computer Protection Premium & Rapid Detection Response

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

ALA on perustettu vuonna 2005 ja työllistää tänään 46 arkkitehtia ja sisustusarkkitehtia.

WWW.ALA.FI



ALA

ALA on helsinkiläinen arkkitehtitoimisto, joka keskittyy suurten julkisten rakennusten, haastavien peruskorjauskohteiden ja terminaalirakennusten suunnitteluun sekä kaavoitukseen.

Toimimme tiukan kustannus- ja aikatauluraamin puitteissa tehokkaasti ja ennakkoluulottomasti kunkin toimeksiannon ehdoilla. Toimistomme on voittanut yli kaksikymmentä kilpailupalkintoa tai muuta tunnustusta projekteistaan useissa eri maissa ja töitämme on julkaistu laajalti kotimaisessa sekä kansainvälisessä arkkitehtuurimediassa.

Toimiston ensimmäinen, mittava, toteutettu hanke on Norjan Kristiansandiin valmistunut teatteri- ja konserttitalo Kilden. ALA:n merkittävimmät valmistuneet työt Suomessa ovat Helsingin keskustakirjasto Oodi, Helsinki-Vantaan lentoaseman uusi sisäänkäyntirakennus, puurakenteinen tapahtumakeskus Satama Areena, Tampereen Courtyard by Marriott -hotelli, Kuopion kaupunginteatterin peruskorjaus ja laajennus, Lappeenrannan uusi kaupunginteatteri, viisi Länsimetron asemaa sekä Dipolin peruskorjaus ja sen käyttötarkoituksen muutos Aalto-yliopiston päärakennukseksi.

Parhaillaan rakennusvaiheessa olevia hankkeitamme ovat esimerkiksi oppimiskeskus La Ruche Lyonin suurkaupunkialueella, Nokian uudet

Oulun-toimitilat, Estonian Business School -korkeakoulun Tallinnan kampuksen laajennus sekä Villa Lanten peruskorjaus Roomassa.

ALA kehittää prototyyppejä ja hakee hankkeisiinsa aina tuoreita näkökulmia ja yllättäviäkin innovatiivisia ratkaisuja. Intuitiivinen yhdistyy analyyttiseen, käytännöllinen ylliseen ja rationaalinen tunteelliseen. Työvälineinä käytetään niin tietomalleja, 3D-tulostusta ja parametriseen suunnittelun ohjelmia kuin perinteisiä mallinrakennusta ja materiaalitutkimustakin. Tarvittaessa konsultoidaan toimiston suomalaisia ja ulkomaalaisia yhteistyökumppaneita.

PERUSTETTU: 2005

REKISTERÖITY: Suomessa, Norjassa

JÄSENYEDET: Arkkitehtitoimistojen Liitto ATL, Arkitektbedriftene i Norge

LIKEVAIHTO VUONNA 2023: Noin 5 064 000 €

LUOTTOLUOKITUS: AA+

YMPÄRISTÖSERTIFIKAATTI: Ekokompassi

HENKILÖSTÖ: 3 osakasta, 29 arkkitehtiä, 1 rakennusarkkitehti,

4 arkkitehtiopiskelijaa, 3 sisustusarkkitehtiä, 1 konseptisuunnittelija,

1 tekninen avustaja, 4 hallinnollista työntekijää

TYÖSKENTELYKIELET: Suomi, ruotsi, englanti, espanja, norja, ranska, saksa, slovakki,

ukraina, venäjä ja viro

© Iwan Baan

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI