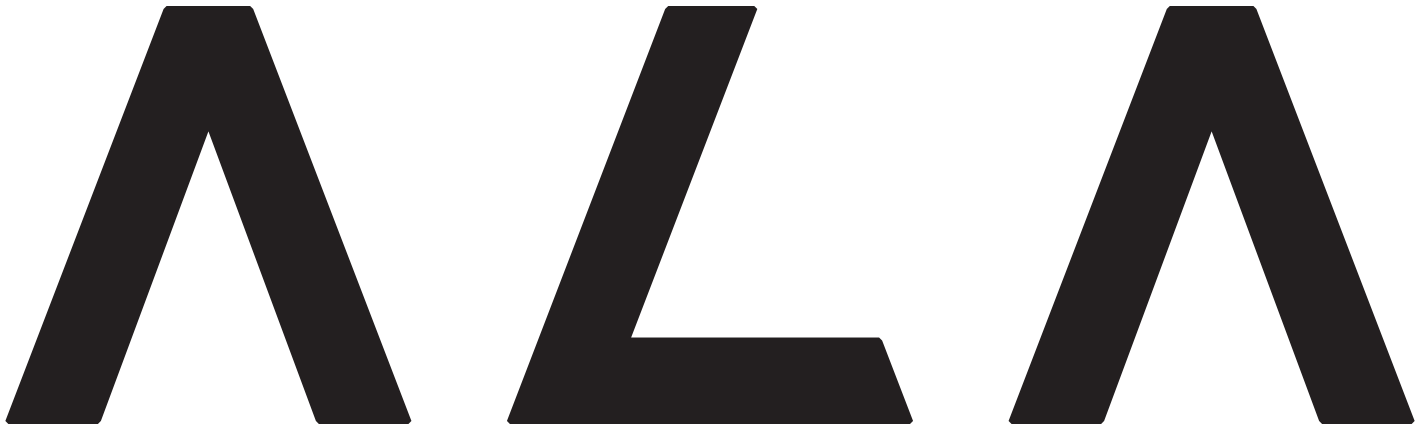




© Iwan Baan

Ensimmäinen hankkeemme oli teatteri- ja konserttitalo Norjaan.

ALA

TEATTERI- JA KONSERTTITALO KILDEN

Kilden, Kristiansandin teatteri- ja konserttitalo, kokoaa seudun esittävän taiteen laitokset saman katon alle. Kristiansandin sinfoniaorkesteri käyttää 1200-paikkaista konserttisalia, Kilden Teater esiintyy sekä 700-paikkaisessa teatterisalissa että 100-paikkaisessa pienessä salissa. Teatterisali muuttaa tarvittaessa muotoaan oopperasaliksi paikallista oopperaryhmää, Opera Søriä varten. Lisäksi talossa on tasalattiainen monikäyttösali.

Kilden tuottaa elämyksiä. Sen arkkitehtuurin ydin on salien optimaalisessa toiminnallisuudessa toisistaan riippumatta. Paikallisesta tammesta rakennettu monumentaalinen puujulkisivu erottaa todellisuuden fantasian maailmasta: läpäistyään tämän aaltoilevan pinnan yleisö astuu esittävien taiteiden maailmaan. Seinä ilmaisee talon toimijoiden ja esitysten monipuolisuutta samalla kun se antaa vaikuttavan kuvan niiden yhteisestä voimasta.

Millintarkoista yksilöllisen muotoisista lankuista rakennettu pinta ei ole lavaste, vaan konkreettinen kappale, joka jakaa suuren aulan intiimeihin osatiloihin sekä optimoi aulan akustisesti. Muiden ulkoseinien musta hahmottomuus korostaa aulatilan spektaakkelia.

Kildenin katolle sijoittuva laajennus, jonne rakennettiin talon käyttäjille lisää harjoittelutiöloja, valmistui joulukuussa 2014.

LAJI: Avoin kansainvälinen kilpailu, 2004–2005, I. palkinto
TILANNE: Rakennettu, Kilden avautui tammikuussa 2012, laajennus valmistui joulukuussa 2014
OHJELMA: Konserttisali 1200 paikkaa, teatteri- ja oopperasali 700 paikkaa, monikäyttösali, pieni sali, toimistoja, pajatilaa, harjoitustilaa, aulatiloja, tekninen rakennus ja pysäköintilaitos 400 autolle, yhteensä 24 600 m^2, laajennus 630 m^2
RAKENNUSBUDJETTI: 1 685 000 000 NOK
SIJAINTI: Kristiansand, Norja
TILAAJA: Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS Bygg
TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki, Janne Teräsvirta ja Samuli Woolston sekä Niklas Mahlberg, Pekka Sivula, Pauliina Rossi, Julia Hertell, Pauliina Skyttä, Sami Mikonheimo, Jani Koivula, Auvo Lindroos, Aleksi Niemeläinen, Erling Sommerfeldt, Tomi Henttinen, Harri Ahokas ja Anniina Koskela sekä laajennusvaiheessa Felix Laitinen
YHTEISTYÖKUMPPANIT: SMS Arkitekter (paikallinen arkkitehti), WSP Multiconsult (rakennesuunnittelu), Arup Acoustics (konserttisalin akustiikka), Brekke Strand Acoustics (akustinen suunnittelu), Sweco Grøner (LVI-suunnittelu), Cowi (sähkösuunnittelu), Theatre Projects Consultants (teatteritekninen suunnittelu), Birger Grönholm (teatteritekniikka kilpailuvaiheessa), Julle Oksanen (valaistuskonsepti), Klaus Stolt (pienoismallit)
PALKINNOT: Architizer A+ Awards, Jury Winner, Theaters & Performing Arts Centers (2014), USITT Architecture Merit Award (2013), Teräsrakennepalkinto (2011), Norjan betonielementtipalkinto (2011)

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



© Tuomas Uusheimo

Tähän mennessä on valmistunut 14 suunnittelemaamme tai peruskorjaamaamme salia.

ALA

KUOPION KAUPUNGINTEATTERI

Kuopion kaupunginteatteri on rakennettu 1960-luvulla Helmer Stenrosin ja Risto-Veikko Luukkosen suunnitelmien mukaan. Vuonna 2014 valmistui uusi teatterisali 212 katsojalle. Salin lisäksi teatteritalon laajennusosa käsittää uudet huollon tilat, liikennetilaa, puvustamon tilat sekä varasto- ja muita tukitiloja.

Kuopion keskustaan päin ainoa näkyvä muutos on vanhan teatteritornin korottaminen. Neljän metrin korotus oli tarpeen tornin nostintekniikan uusimisen takia. Lasilankuilla vuorattu korotus erottuu päivisin alkuperäisestä rakennuksesta sopivasti materiaalimaailmansa osalta. Valaistu torni myös toimii näyttävänä pimeässä hohtavana houkuttimena yleisölle.

Laajennusosa on vaalea, volyymiltaan suorakulmainen massa, joka liittyy vanhaan rakennukseen lyhyen sivunsa kautta. Uusi sali liittyy vanhaan näyttämöön pohjapiirustuksessa yhtä suoraviivaisesti kuin teatteritorni leikkauksessa. Esiintymislavojen logistiikka ja liittyminen toisiinsa on näin saatu optimoitua. Aulatilaa on laajennettu uuteen saliin asti siltamaisen uuden osan avulla. Aulan alapuolella sijaitsee uusi ulkoilma-auditorio.

Laajennuksen materiaalivalinnat heijastelevat vanhan rakennuksen materiaaleja: alkuperäisiin ruskeisiin terrakottalevyihin viitataan saman sävyisillä kupariosilla. Laajennusosaan adoptoidut valkobetonipinnat on rypytetty pinnaltaan veistoksellisen kolmiulotteisiksi.

LAJI: Toimeksianto, 2010
TILANNE: Rakennettu, laajennettu teatteri avautui syyskuussa 2014
OHJELMA: Peruskorjaus 8 000 m², laajennus, jossa uusi pieni sali 3 500 m²
RAKENNUSBUDJETTI: 28 000 000 €
SIJAINTI: Kuopio
TILAAJA: Kuopion kaupunki
TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki, Janne Teräsvirta ja Samuli Woolston sekä Heikki Riitahuhta, Toni Laurila, Pekka Sivula, Auvo Lindroos, Jyri Tartia, Harri Ahokas, Petra Grisova, Gerard Gutierrez ja Vladimir Ilic
YHTEISTYÖKUMPPANIT: Insinööritoimisto Tanskanen (rakennesuunnittelu), Granlund Kuopio (LVI-suunnittelu), Insinööritoimisto Tauno Nissinen (sähkösuunnittelu), Blue Node (teatterikninen suunnittelu), NCC Rakennus (pääurakoitsija)
ALKUPERÄINEN SUUNNITELMA: Risto-Veikko Luukkonen & Helmer Stenros, 1963
PALKINNOT: Rakentamisen kivi (2015)

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



© Tuomas Uusheimo

Teattereiden ja muiden julkisten rakennusten suunnittelu on intohimomme.

ALA

LAPPEENRANNAN KAUPUNGINTEATTERI

Lappeenrannan kaupunginteatterin konsepti on poikkeuksellinen: teatteri on rakennettu kauppakeskuksen ylimpään kerrokseen. Ajatus on kuitenkin vanha - näin teatteri palaa juurilleen, torille, sinne missä ihmiset ovat. Kauppakeskuksen miljoonat vuosittaiset kävijät saavat nauttia monipuolisesta näytelmätarjonnasta ja toisaalta sen ravintolat ja hotelli taas ovat teatterivieraiden käytössä.

Teatterin lämpiöstä on tehty hillitty monokromaattinen tila värikkään kauppakeskuksen kontrastiksi. Vain metalliverkko erottaa lämpiön sen alla aukeavasta kauppakäytävästä. Yleisö saapuu lämpiöön leveitä portaita pitkin: tila on suunniteltu yhtä lailla esityksille kuin yleisön näyttäville saapumisillekin. Peilaavat pinnat hämärtävät tilan koon ja muodon. Vastaavaa saattaisi kokea seisoessaan parrasvaloissa teatterin lavalla. Valoisaan aikaan kattoikkunasta kajastavat taivaan sävyt värjäävät lämpiön yläosan kuin valtava valaisin. Pimeällä pinnat kertaavat kauppakeskuksen mainosvaloja.

Kaupunginteatterin toiminnallisuus on optimoitu. Sen tilat sijoittuvat käytännöllisesti katsoen kokonaan yhteen tasoon. Lavasteet tuodaan suurella nostimella kellarin lastauslaiturilta tilojen keskelle lavastamoon, missä ne kootaan ja työnnetään saleihin. Tukitilat kietoutuvat salien ympärille kiertäen myötäpäivään teknisen henkilökunnan tiloista tarpeiston kautta puvustamoon ja pukuhuoneisiin. Koko teatterissa on tyypillisen tilojen viidakon sijaan vain yksi käytävä, joka seuraa suoraviivaisesti näytelmän tekemisen logiikkaa. Tällä järjestelyllä takatiloihin on saatu suuret ikkunat, mikä on erityisen merkittävää pääosin pimeällä näyttämöllä työtä tekeville teatterin ammattilaisille.

LAJI: Toimeksianto, 2011
TILANNE: Rakennettu, näytännöt alkoivat marraskuussa 2015, kokonaisuudessaan teatteri valmistui tammikuussa 2016
OHJELMA: Teatteri, jossa kaksi salia ja harjoitussali, yhteensä 5 300 m^2
RAKENNUSBUDJETTI: 21 000 000 €
SIJAINTI: Kauppakeskus IsoKristiina, Lappeenranta
TILAAJAT: Lappeenrannan kaupunki, Lappeenrannan teatterikiinteistö Oy
TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki, Janne Teräsvirta ja Samuli Woolston sekä Harri Ahokas, Auvo Lindroos, Tiina Juuti, Niklas Mahlberg, Julius Kekoni, Marlène Oberli-Räihä ja Pekka Sivula
YHTEISTYÖKUMPPANIT: Sweco PM (rakennuttajakonsultti,toteutusvaihe), ISS Proko (rakennuttajakonsultti, luonnosvaihe), FMC Group (rakennesuunnittelu), Pöyry Finland (sähkösuunnittelu), L2 Fire Safety (palokonsultti), Insinööri Studio (LVIsuunnittelu), Akukon (akustinen suunnittelu), Akumek (näyttämömekaniikka), Kokos (AV-suunnittelu), Cederqvist & Jäntti Architects (arkkitehti, kauppakeskus), Evälahti (pääurakoitsija)
YMPÄRISTÖSERTIFIKAATTI: LEED Gold (koko kauppakeskusrakennus)

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



© Tuomas Uusheimo

Olemme saaneet valmiiksi myös viisi metroasemaa ja yhden bussiterminaalin.

ALA

AALTO-YLIOPISTON METROASEMA

Pääkaupunkiseudun metroliikenteen ensimmäinen laajennusvaihe länteen jatkuu Helsingin Ruoholahdesta Espoon Matinkylään. Valmistuttuaan syksyllä 2017 Länsimetro on kuljettanut yli 100 000 matkustajaa päivässä. Metroasemien arkkitehtisuunnittelun tavoitteena on ollut oman, tunnistettavan identiteetin luominen jokaiselle asemalle niin kaupunkikuvassa kuin sisätiloissakin.

Aalto-yliopiston metroasema on yliopiston Otaniemen kampusalueen ytimessä. Sen pääsisäänkäynti aukeaa suoraan kohti Alvar Aallon suunnittelemaa vanhaa päärakennusta. Aalto-yliopiston asema erottuu Länsimetron muista asemista muun muassa materiaaleillaan. Paletissa on vältetty kiiltoa ja pyritty aitouden tunteeseen. Cor-ten-alakatto yhdistää kaikkia aseman yleisötiloja ja sitoutuu sävyltään punatiiliseen kampusympäristöön. Taitteinen alakatto jatkuu yhtenäisesti pääsisäänkäynniltä alas laiturille ja edelleen ylös Tietotien sisäänkäynnille. Aseman maanpäällisten osien materiaaleihin kuuluvat tummaksi patinoitu kupariverhous, harmaa graniitti ja corten-levyt. Sisäänkäyntipaviljongit ovat rakenteellisesti urheilullisia ja origamimaisen keveitä. Laituritasolta maan pinnalle johtavan liukuporraskuilun päätteenä on kolmion muotoinen vino lasiseinä. Otaniemen vanhan kartanon lehmuskujan lehvästöt näkyvät sen läpi laiturille asti taivasta vasten.

Aalto-yliopiston aseman ohella ALA on vuosien 2009 ja 2022 välillä vastannut Länsimetron Keilaniemen aseman sekä Länsimetron jatkeen Soukan, Espoonlahden ja Kivenlahden asemien ja Espoonlahden bussiterminaalin suunnittelusta sekä Sammalvuoren metrovarikon hankesuunnittelusta

LAJI: Toimeksianto, 2009
TILANNE: Rakennettu, metroliikenne alkoi marraskuussa 2017
OHJELMA: Maanalainen asemarakennus ja kaksi sisäänkäyntipaviljonkia, yhteensä 16 700 m^2
SIJAINTI: Otaniemi, Espoo
RAKENNUSBUDJETTI: Noin 40 000 000 €
TILAAJA: Länsimetro Oy
TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki, Janne Teräsvirta ja Samuli Woolston sekä Anniina Koskela, Olli Parviainen, Pekka Sivula ja Niklas Mahlberg
YHTEISTYÖKUMPPANIT: Arkkitehtitoimisto Esa Piironen (arkkitehtipartneri), Sweco PM (rakennuttajakonsultti), CJN Arkkitehtitoimisto (suunnittelun koordinointi), Insinööritoimisto A-Insinöörit (rakennetekniikka), Konsultti-yhteenliittymä FKW (geo- ja ratatekniikka), Konsulttiyhteenliittymä Sito-Pöyry-Fundatec (kallioteknikka), Pöyry Building Services, Granlund ja Konsulttiryhmä Nissinen-Niemistö (talotekniikka), YIT (rakennusurakointi), SRV (louhintaurakointi)

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



© Tuomas Uusheimo

Helsingin uusi keskustakirjasto avautui joulukuussa 2018,...

ALA

KESKUSTAKIRJASTO OODI

Sijainnin ja kirjastolle määritellyn tilaohjelman välinen dynamiikka luo puitteet rakennuksen suunnittelulle. Sen pääajatus on kolmen itsenäisen kerroksen välinen yhteys. Kirjaston edessä sijaitseva Kansalaistori jatkuu lasijulkisivun sisäpuolelle yhdistyen pohjakerroksen julkisten tilojen sarjaan. Kerroksesta muodostuu vilkas, jatkuvasti elävä tila. Perinteinen kirjastotunnelma taas löytyy ylimmästä kerroksesta. Siellä voi viettää rauhallisen tuokion hektisen kaupunkikeskustan yläpuolella, avoimien puisto- ja kaupunkinäkymien äärellä.

Näitä kahta toisiaan täydentävää kerrosta ympäröi kaareutuva puinen massa. Massan sisään sijoittuvat keskikerroksen intiimimmät, monikäyttöiset tilat. Massaa on venytetty pystysuunnassa yhteyden luomiseksi sen ylä- ja alapuolisiin kerroksiin. Pehmeät muodot ovat läsnä kaikkialla Keskustakirjastossa. Funktionaalinen, voimakas, puuverhottu massa ilmentää niin kaareutuvaa kattoa pohjakerroksen yllä, keskikerroksen virtaavia tiloja kuin ylimmän kerroksen kaareutuvaa lattiaakin.

Rakennuksessa on kolme yleisösisäänkäyntiä: yksi etelässä Rautatieaseman suunnalla; toinen, suuren katosrakenteen suojaama sisäänkäynti Kansalaistorin reunalla sekä kolmas, toissijainen sisäänkäynti koilliskulmassa. Kulku yläkerroksiin tapahtuu vaihtoehtoisesti joko eteläisen sisäänkäynnin rullaportaiden tai suuren aulan kierreportaiden kautta.

LAJI: Avoin kansainvälinen kilpailu, 2012-2013, I. palkinto
TILANNE: Rakennettu, kirjasto avautui joulukuussa 2018
OHJELMA: Kirjastotoiminnot, monikäyttösali, auditorio, lukusali, nuorisotila, työpajatiloja, äänitysstudioita, ryhmätyötiloja, ravintolatilaa, yhteensä 17 100 m²
HANKEBUDJETTI: 98 000 000 €
SIJAINTI: Helsinki
TILAAJA: Helsingin kaupunki
TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki, Janne Teräsvirta ja Samuli Woolston sekä Niklas Mahlberg. Harri Humppi, Anna Juhola, Mette Kahlos, Anniina Kortemaa, Olli Parviainen, Niina Rinkinen, Pauliina Rossi, Heikki Ruoho, Mikael Rupponen, Mirja Sillanpää, Pekka Sivula, Tom Stevens, Tuulikki Tanska, Nea Tuominen ja Jussi Vuori
YHTEISTYÖKUMPPANIT: YIT (pääurakoitsija), Ramboll CM (rakennuttajakonsultti), Ramboll Finland (rakennesuunnittelu, LVI), Sipti Infra (geosuunnittelu), Rejlers Finland (sähkösuunnittelu), Insinööritoimisto Markku Kauriala (palokonsultti), Gravicon (BIM-koordinointi), Klaus Stolt (pienoismallit), VIZarch (visualisoinnit)
PALKINNOT: Teräsrakennepalkinto (2018), AZ Awards, Buildings over 1,000 m², tuomaristo- ja yleisöpalkinto (2019), IFLA/Systematic Public Library of the Year (2019), jne.
YMPÄRISTÖLUOKITUS: nZEB

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



© Tuomas Uusheimo

Courtyard by Marriott Tampere City -hotelli tammikuussa 2020,...

ALA

COURTYARD TAMPERE CITY -HOTELLI

Uusi Courtyard by Marriott -hotelli muodostaa Tampere-talon kanssa luontevan kokonaisuuden, joka on enemmän kuin osiensa summa niin toiminnallisesti kuin kaupunkikuvallisestikin. Hotelli myös lujittaa Tampere-talon ja Tampereen yliopiston päärakennuksen välistä sidosta.

Il-kerroksinen hotellitorni sijoittuu kunnioittavan etäisyyden päähän konsertti- ja kongressikeskuksen pääsisäänkäynnistä ja sen Sorsapuistoon avautuvista lämpiötiloista ottaen paikkansa Kalevantien ja Yliopistonkadun risteyksessä. Torni rajaa Tampere-talon sisäänkäyntiaukion kaupunkiaukioksi, jota maantasokerroksen julkiset toiminnot elävöittävät. Tampere-talon aulasta on rakennettu sisäyhteys hotelliin.

Toiminnallisesti hotellirakennus on selkeä. Hotellin sisäänkäynnin yhteyteen sijoittuvat vastaanotto ja ympäri vuorokauden avoinna oleva kioski, monikäyttöinen ravintolatila, business center sekä kuntosali. Hotellihuoneita on 229. Huoneista löytyvät kaikki ne ominaisuudet, joita työkseen matkustavat hotellimajoitukselta kaipaavat. Kylpyhuoneet ovat valoisat ja avarat. Lattiaan asti ulottuvat ikkunat avaavat kiehtovia näkymiä ympäröivään kaupunkitilaan ja ylimmistä kerroksista myös laajempaan maisemaan.

Hotellin julkisivumateriaaliksi on valittu voimakkaasti muotoiltu valkobetoni, joka muodostaa hillityn lisän Tampere-talon materiaalikokonaisuuteen ja pelaa yhteen läheisen yliopiston päärakennuksen valkobetonielementtien kanssa.

LAJI: Tontinluovutus- ja yhteistyömallikilpailu, 2013, I. palkinto
TILANNE: Rakennettu, hotelli aukesi tammikuussa 2020
OHJELMA: 9 500 m² hotellitoimintoja
SIJAINTI: Tampere
TILAAJA: Kilpailuvaiheessa Tampereen kaupunki ja Tampere-talo Oy, toteutusvaiheessa KEVA ja SRV Rakennus
TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki, Janne Terävirta ja Samuli Woolston sekä Sampo Honkala, Stephanie Polochowitz, Saana Koivusalo, Tora Hay Walseng, Alina Moise, Samuel Albert, Suneet Jagdev, Velina Iantzheva, Pauliina Rossi, Pekka Tainio, Markku Uimonen ja Heikki Ruoho
YHTEISTYÖKUMPPANIT: SRV Rakennus (urakoitsija), Marriott International (hotellibrändi), Odyssey Hotel Group (hotellioperaattori), Ramboll (rakenne-, LVI ja sähkösuunnittelu),DUCO Rakennuttaja (rakennuttajakonsultti), VIZarch ja Vlad Vernica (visualisoinnit), Sitowise (liikennesuunnittelu)
YMPÄRISTÖSERTIFIKAATTI: LEED Gold

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



© Tuomas Uusheimo

Helsinki-Vantaan lentoaseman uusi sisäänkäyntirakennus joulukuussa 2021,...

ALA

HELSINKI-VANTAAN LENTOASEMAN UUSI SISÄÄNKÄYNTIRAKENNUS

Allianssihankkeena toteutettu uusi terminaalilaajennus koostuu kahdesta osasta, joista ensimmäisessä sijaitsevat lähtö- ja tuloaulat ja toisessa taas turvatarkastus ja matkatavara-aula. Terminaali 2:n nykyiset lähtö- ja tuloaulat muuttuvat täydellisen muodonmuutoksen jälkeen porttialueiksi. Lentoasemalle saadaan näin runsaasti lisää tilaa matkustajille ja kaupallisille palveluille. Tavoitteena on samalla selkeyttää koko lentoaseman rakennetta siten, että matkustaja tunnistaa jo ulkoa niin sisäänkäynnin kuin koko matkustajaprosessin pääpiirteetkin.

Lähtöaula on suuri, näyttävä, yhtenäinen tila aaltoilevan elementtirakenteisen puualakaton alla. Terminaalin edustalle suunniteltu uusi aukio on muodoltaan kuin katon vastinpari. Aukion ja saattorampin kansimaisuus on häivytetty pinnan kolmiulotteisuudella. Tämä pinta yhdistää tasoja ja reittejä niin visuaalisesti kuin fyysisestikin. Ulkoportaat tarjoavat matkustajille vaihtoehtoisen reitin ja istuskelumahdollisuuksia.

Laajennuksessa korostuu terminaaliin saapuvien ja terminaalista poistuvien matkustajien polkujen tasa-arvoisuus. Alemman, saapuvien matkustajien tason kautta kulkevat myös junalla, bussilla, pyörällä, jalan tai pysäköintilaitoksista terminaaliin tulevat matkustajat. Ylemmän, lähtevien matkustajien tason suuret aukot yhdistävät saapuvien ja lähtevien matkustajien ja palvelujen tilat visuaalisesti saman katon alle.

Terminaalilaajennuksen ja muutostöiden lisäksi allianssi on vastannut uuden matkakeskuksen, taksiaseman, Kehäradan aseman sisäänkäynnin ja pysäköintilaitoksen suunnittelusta ja toteutuksesta.

LAJI: Kutsukilpailu, 2016–2017, I. palkinto
TILANNE: Rakennettu, laajennusosa aukesi joulukuussa 2021
OHJELMA: 43 600 m^2 uudisrakentamista, 35 000 m^2 peruskorjaus- ja muutostöitä
KOKONAISBUDJETTI: 390 000 000 €
SIJAINTI: Vantaa
TILAAJA: Finavia
TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki ja Samuli Woolston sekä Pauliina Rossi, Lotta Kindberg, David Gallo, Harri Ahokas, Kirsti Paloheimo, Olli Parviainen, Niina Rinkinen, Pekka Sivula, Tom Stevens, Ricardo Cruz Recalde, Pekka Tainio, Mikael Rupponen, Felix Laitinen ja Erica Österlund
YHTEISTYÖKUMPPANIT: SRV (pääurakoitsija), Arkkitehtitoimisto HKP (arkkitehtikumppani, olevan terminaalin muutossuunnittelu, uusi pysäköintilaitos, uusi Kehärata-yhteys), Ramboll Finland (rakenne-, LVIAS- ja liikennesuunnittelu), VIZarch, Brick Visual ja Mir (visualisoinnit), SRV (pääurakoitsija)
YMPÄRISTÖSERTIFIKAATTI: BREEAM Excellent
PALKINNOT: Teräsrakennepalkinto (2021), RIL-palkinto (2021), Tekla Global BIM Awards, paras BIM-projekti (2022), Grands Prix du Design, platinamitali (2022), Puupalkinto (2022), Prix Versailles, erikoispalkinto (2022), Vuoden sisävalaistuskohde (2023)

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



© Tuomas Uusheimo

Satama Areena elokuun 2023 lopussa ja...

ALA

TAPAHTUMAKESKUS SATAMA AREENA

Kotkan Kantasataman kehityksessä pyrkimyksenä on hyödyntää alueen hienoimpia ominaisuuksia: avointa tilaa, merellisyyttä ja rakenteellista yhteyttä kaupungin keskustaan, sekä välttää alueen muuntuminen yleispäteväksi, tylsäksi kaupunkirakenteeksi. Uusi puurakenteinen, sinkkikuorinen tapahtumakeskus sijoittuu Kantasatamaan samalle tontille Kaakkois-Suomen ammattikorkeakoulun syyskuussa 2024 auenneen kampusrakennuksen ja tulevan hotellin kanssa, tapahtuma-aukion reunalle, avoimen satama-alueen ja vanhan ruutukaavakaupungin rajalle. Sen tavoitteena on olla vetovoimainen kokousten, konferenssien, konserttien, kulttuuri- ja liikuntatapahtumien sekä yritystilaisuuksien pitopaikka. Se täydentää Etelä-Suomen tapahtumakeskusten verkostoa ja tukee tapahtuma-alan ja matkailuelinkeinon kasvua Kotkan seudulla. Yhdessä ammattikorkeakoulun ja hotellin kanssa se luo houkuttelevan kokonaisuuden. Tapahtumakeskus tarjoaa rakennuksille yhteisen aulatilan, kahvila-ravintolan, kokoustiloja sekä salitilaa tapahtumia varten. Se koostuu isosta umpinaisesta salimassasta, johon on ripustettu rakennuksia yhdistävä katto. Sali ja katot ovat puuta ja niitä suojaa tuulelta ja sateelta sinkkinen kuori. Lämmin puuverhottu aulatila on kaikille avointa julkista tilaa ja toimii kaupunkitilan jatkeena. Kulku ammattikorkeakouluun tapahtuu aulan läpi.

Korkean käyttöasteen mahdollistamiseksi suuri sali voidaan jakaa useisiin erikokoisiin osiin tapahtumien tarpeiden mukaan. XL-koossa saliin mahtuu noin 3 200 henkeä osittain seisoviin konsertteihin, kun toisen kerroksen XS-tila on käytössä 700 hengen yläkatsomona. Vaihtoehtoisesti saliin mahtuu noin 2 000 istumapaikkaa. L-koossa kapasiteetti seisovalle konserttiyleisölle on noin 2 500 henkeä. Jaettuna, M-koossa saliin mahtuu konserttteihin noin 1 000 henkeä ja S-koossa noin 700 henkeä. Yläkerran XS-tila toimii pääasiasllisesti erillisenä muuntojoustavana neuvottelutilana. Tapahtumia voidaan lisäksi järjestää aulan puolella.

LAJI: Toimeksianto, 2019
TILANNE: Rakennettu, avautui elokuun 2023 lopussa
OHJELMA: 7 700 m² tapahtumakeskus, jossa 6 osaan jaettavissa oleva monikäyttösali
BUDJETTI: 33 200 000 €
SIJAINTI: Kantasatama, Kotka
TILAAJA: Backstaff Oy (Kotkan kaupunki)
TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki ja Samuli Woolston sekä Niklas Mahlberg, Sampo Honkala, Thomas Miyauchi, Chris Morris, Ricardo Cruz Recalde, Mirja Sillanpää, Eva Geitel, Can Derman, Ivana Nordqvist, Stephanie Polochowitz ja Jiaao Liu
YHTEISTYÖKUMPPANIT: SRV (pääurakoitsija), Ramboll (insinöörisuunnittelu), Pink Eminence & No Fear Agency (liiketoimintamalli), VIZarch (visualisoinnit), Arkkitehtitoimistot NRT ja AOR (kampusrakennuksen suunnittelu)
YMPÄRISTÖSERTIFIKAATTI: BREEAM Very Good

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



© Kuvatoimisto Kuvio

Nokian uudet Oulun toimitilat huhtikuussa 2025.

ALA

NOKIAN UUSI OULUN KAMPUS

Olemme suunnitelleet Nokialle uudet toimitilat Oulun Linnanmaalle. Rakennuskokonaisuuteen sisältyy niin toimisto-, laboratorio- kuin tuotantotilojakin. Tilojen suunnittelussa on huomioitu joustavat työskentelytavat. Kahdesta osasta koostuvan kampuksen toimisto-osa tarjoaa käyttäjilleen kahdeksan kerrosta muuntojoustavaa tilaa uuden ajan toimistotyöhön aulatilojen yläpuolella. Teollisuusosa koostuu muuntojoustavasta hallista, jonka halkaisee lasikattoinen sisäkatu. Kokonaisuuden sydän on teollisuus- ja toimisto-osien väliin jäävä, kaikkien kampuksen 3 000 työntekijän yhteinen ravintolasali.

Hankkeen kokonaispinta-ala on noin 57 000 neliömetriä. Varsinaisen kampuksen lisäksi ALA on suunnitellut naapuritontille Nokiaa palvelevan älykkään energiakeskuksen, joka tuottaa kiinteistölle tarvittavan jäähdytyksen ja syöttää hukkalämmön kaupungin verkkoon.

Uusien tilojen vamistuttua kevällä 2025, Nokia luopui lähes kaikista aiemmista Oulun-toimitiloistaan.

LAJI: Toimeksianto, 2021
TILANNE: Rakennus luovutettu huhtikuussa 2025 ja auennut syyskuussa 2025
OHJELMA: Tuotekehitys-, toimisto- ja tuotantotiloja, yhteensä n. 57 000 m^2, lämpöpumppulaitoksesta ja sähköasemasta koostuva älykäs energiakeskus yhteensä 4 800 m^2
SIJAINTI: Linnanmaa, Oulu
TILAAJA: Nokia ja YIT
TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki ja Samuli Woolston sekä Virve Kaartoluoma, Eva Geitel, Olli Parviainen, Jorge Rovira, Anniina Kortemaa, Alexandra Lavallée, Chris Morris, David Gallo, Mette Kahlos, Niklas Koivistoinen, Thomas Miyauchi, Niina Rinkinen, Elena Romero, Heikki Ruoho, Mikael Rupponen, Netta Siljander, Tom Stevens, Onni Takkunen ja Johanna Vuorelma
YHTEISTYÖKUMPPANIT: YIT (pääurakoitsija), Promen (rakennuttajakonsultti), Sweco (rakennesuunnittelu), AFRY (geosuunnittelu), Sweco & Granlund (LVIAS-suunnittelu), Jensen & Hughes Finland (palokonsultti), Fyra (sisustussuunnittelu), A-insinöörit (ympäristösuunnittelu), Sitowise (akustiikkasuunnittelu)

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



© Nicolas Favet

Uusi yliopistokirjastomme Lyonin suurkaupunkialueella odottaa avajaisiaan ja...

ALA

OPPIMISKESKUS LA RUCHE

Lyonin Lumière 2 -yliopiston Porte des Alpes -kampuksen puretun kirjaston korvaava uusi rakennus on laajuudeltaan 13 500 m². Hankkeen rahoittajina ovat toimineet yliopiston ohella Auvergne Rhône-Alpesin suuralue, Lyonin metropolialue sekä Ranskan korkeakoulutuksen, tutkimuksen ja innovaatioiden ministeriö.

Monitoiminen oppimiskeskus tulee muodostumaan sekä kestävän rakentamisen että uusien oppimisen tapojen näyteikkunaksi tällä pääosin 1970-luvulla rakennetulla 16 000 opiskelijan kampuksella. Rakennukseen sijoittuu kirjasto- ja arkistotoimintojen ja kahvilan ohella niin opetus-, oppimis-, neuvottelu-, näyttely- kuin pajatilaakin. Yliopistoyhteisön ohella rakennusta voivat käyttää myös lähiseudun asukkaat.

Kirjastorakennuksen suunnittelun johtoajatuksena on ollut tilojen jakaminen luonteeltaan erilaisiin kerroksiin. Ilmeeltään raskaamman, suljetumman kahvila-, tapahtuma-, arkisto- ja työtiloja sisältävän jalustan päälle kohoava korkea lasiseinäinen kirjastokerros yhdistyy visuaalisesti suoraan ympäröivään maisemaan ja fyysisesti kampuksen keskusaukioon. Kirjastokerroksen yläpuolelle nouseville yhdelle suuremmalle ja kolmelle pienemmälle parvelle taas sijoittuu intiimimpiä, suljetumpia luku- ja työskentelytiloja

LAJI: Kutsukilpailu, 2018–2019, I. palkinto
TILANNE: Rakennettu, rakennus aukeaa marraskuussa 2026
OHJELMA: 13 500 m² kirjastotoimintoja, opetus-, opiskelu-, ryhmätyö-, arkisto-, tapahtuma- ja näyttelytilaa sekä kahvila
BUDJETTIARVIO: 56 200 000 €
SIJAINTI: Campus Porte des Alpes, Bron, Ranska
TILAAJA: Université Lumière Lyon 2 ja Université de Lyon
TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki ja Samuli Woolston sekä Filippo Dozzi, Eva Geitel, Rafael Gutiérrez Moreno, Vilja Halonen, Mette Kahlos, Owen Lambert, Agata Jankowska, Anniina Kortemaa, Alina Moise, Marlène Oberli-Räihä, Elena Romero Fernández, Heikki Ruoho, Alexander Tchoubanov ja Aleksi Vuola
YHTEISTYÖKUMPPANIT: Nicolas Favet Architectes (paikallinen arkkitehtikumppani), Quadriplus Groupe (insinööri), Mayot & Toussaint Paysagistes (maisema-arkkitehti), Olivier Tacheau (kirjastokonsultti), Nomadd (visualisoija)
YMPÄRISTÖSERTIFIKAATTI: Tavoitteena ranskalainen HQE-sertifikaatti

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



EBS-korkeakoulun Tallinnan-kampuksen laajennusosa aukeaa ensi keväänä.

ALA

ESTONIAN BUSINESS SCHOOL -KAMPUKSEN LAAJENNUS

Tallinnan siluetti on tunnistettava. Vanhankaupungin tornit näkyvät kauas merelle asti. Niiden vastapainoksi kaupungin keskustaan on noussut myös useita nykyaikaisia pilvenpiirtäjiä. Suunnittelemamme Estonian Business School -kampuksen uusi hybriditorni Eedu tulee liittymään tähän joukkoon. Elegantin tornin voimakkaat, yksiaineiset, vaakasuoria linjoja muodostavat umpinaiset kivipinnat vaihtuvat ylöspäin katsottaessa vähitellen kasvavien parvekkeiden lasipinnoiksi samalla kun tornin ääriviivat häviävät taivaan sävyihin. Ulkoarkkitehtuuri kuvastaa rakennuksen monipuolista tilaohjelmaa ja eroja kerrosten luonteissa. Julkisivut muuttuvat sitä kolmiulotteisemmiksi, mitä ylemmäs katse kohoaa. Alakerroksiin suljetumpien vaaleiden luonnonkivijulkisivujen ja nauhaikkunoiden suojaan sijoittuu toimistotilaa startup-yrityksille ja yrityskiihdyttämöille, tornin keskivaiheille opiskelija-asuntoja ja ylimpiin kerroksiin kivireunusten rajaamien suurten lasiparvekkeiden taakse suuria perhe- ja edustusasuntoja.

Tornin sijoitus on tarkkaan harkittu. Se täydentää naapurustoaan, muttei varjosta ympäristöään häiritsevästi. Sen jalustan muodostaa olevan korkeakoulurakennuksen uusi, ympäristöönsä aukeava laajennusosa. Katutaso elävöityy korttelin kaikilla kyljillä mittakaavan säilyessä inhimillisenä. Pysäköinti- ja logistiikkatilat sijoittuvat pääasiallisesti koululaajennuksen alle. Vanha, symmetrinen koulurakennus säilyy vapaamuotoisella nykyarkkitehtuurilla täydentyvän korttelin pääjulkisivuna. Koulun laajennusosalla on tärkeä rooli rakentuvassa koulukorttelissa. Koululaajennus muodostuu päällekkäin nostetuista itsenäisistä, avoimista tasoista, joita leikkaavat suuremmat kolmiulotteiset diagonaaliset tilat kuten koulun uusi pääauditorio. Laajennuksen katutasoon tulee kadulle aukeavia liiketiloja ja sen katolle koulun, toimistotilojen ja asukkaiden käyttöön puolijulkinen kattoterassi, jonka voi myös varata tapahtumia varten.

LAJI: Avoin 2-vaiheinen kilpailu, jossa kuusi kutsuttua osallistujaa, 2019-2020, I. palkinto
TILANNE: Rakennustyöt käynnissä, ennakoitu valmistuminen keväällä 2027
OHJELMA: Korkeakoulun tiloja, vuokrattavaa toimistotilaa, hotelli, opiskelija-asuntoja, perheasuntoja, yhteensä 35 000 m², 9 000 m² maanalaista pysäköinti- ja kellarivarastotilaa
BUDJETTI: 100 000 000 €
SIJAINTI: Tallinna, Viro
TILAAJA: Estonian Business School ja Metro Capital OÜ
TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki ja Samuli Woolston sekä Zhuo Chen, Filippo Dozzi, Sampo Honkala, Virve Kaartoluoma, Owen Lambert, Jiaao Liu, Tatu Rekola ja Isabel Sánchez del Campo
YHTEISTYÖKUMPPANIT: PIN (paikallinen arkkitehti), Väli (maisema-arkkitehti), Studio Argus (sisustusarkkitehti), Vlad Vernica (visualisoinnit), NOBE (urakoitsija)
YMPÄRISTÖSERTIFIKAATTI: Tavoitteena LEED Platinum

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



Lisäksi suunnittelemme muun muassa Hybridirakennus Kirjoa Helsingin Jätkäsaareen,...

ΛLΛ

HYBRIDIRAKENNUS KIRJO

Jätkäsaaren vanha satama-alue rakentuu kansainvälisen tason kaupunginosaksi, jossa asuminen, työnteko, viihtyminen ja matkailu synnyttävät moni-ilmeistä kaupunkielämää. Tiivis, kortteleihin perustuva kaupunkirakenne rajautuu merenrantoihin. Monitoimirakennus Kirjon tontti sijaitsee erinomaisella paikalla liikuntapuiston ja Ahdinaltaan, vanhan satama-altaan, välissä, altaan pohjukassa, tulevan julkisen hiekkarannan luona, avomerinäkymien äärellä, Liikuntakeskus Royal Centerin naapurissa. Suunnitelma pyrkii hyödyntämään tämän ainutlaatuisen paikan potentiaalin kokonaisuutta rikastuttavalla ja täydentävällä tavalla.

Kirjossa työskentely ja vapaa-aika yhdistyvät ainutlaatuisella tavalla yhteen terassoituvaan 13-kerroksiseen rakennukseen. Rakennukseen on suunniteltu tiloja huoneistohotelli-, ravintola-, toimisto-, liike- ja myymälätilakäyttöön sekä liikunta- ja hyvinvointipalveluita varten. Massaltaan rakennus on kolmen erilaisen päällekkäisen päätoiminnon hybridi. Porrasteinen massa laskeutuu matalaksi rannan ja viereisen asuinkorttelin puoleisilla kyljillä, mutta nousee Länsisatatamankadun reunaa vasten uljaaksi ja paikan hienosti haltuun ottavaksi laadukkaaksi ja nykyaikaiseksi kaupunkitaloksi. Kirjon toiminnot täydentävät toisiaan muodostaen synergiaetuja. Tilasuunnittelu hyödyntää maantason ja ylempien kerrosten ominaispiirteitä ja vahvuuksia.

Ahdinaltaan puoleinen julkisivu toteutetaan jokaisen kolmen päätoiminnon kohdalla erilaisena aalto- ja murtoviivaa yhdistävänä lasijulkivuna. Kadunpuoleinen julkisivu taas on mittakaavaltaan ylöspäin tivistyvä kevyt, lasi- ja alumiinipintoja yhdistävä ruutujulkisivu. Molemmat sivujulkisivut ovat maantasossa umpinaisempia, mutta erovat toisistaan rakennusmassan kahden ylemmän osan osalta. Kaikkiin kerroksiin on kulku Jätkäsaarenkadun puoleisesta aulasta. Maantason liike- ja tapahtumatila aukeaa myös suoraan rannan puolen ulkoalueelle. Toimistokerrokset ovat selkeitä ja pinta-alaltaan laajoja. Monitilatoimistoa voidaan mukauttaa käyttäjien tarpeisiin. Ylimmässä massassa sijaitsee huoneistohotelli. Kattokerroksen ravintola- ja kokoustilat palvelevat myös laajempaa asiakaskuntaa.

LAJI: Suunnittelutoimeksianto, 2019
TILANNE: Käynnissä, kaavamuutos hyväksytty
OHJELMA: Hotelli- ja ravintolatilaa, toimistotilaa, liike- ja myymälätilaa, liikunta- ja hyvinvointipalveluita, yhteensä 19 200 m^2
SIJAINTI: Jätkäsaari, Helsinki
TILAAJA: WasaGroup ja Sjaelso
TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki ja Samuli Woolston sekä Pekka Tainio, Thomas Miyauchi, Zhuo Chen ja Chengfan Yang
YHTEISTYÖKUMPPANIT: Bond (brändikonsepti), Vlad Vernica (visualisoinnit)

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI



uutta toimistotornia ja olevan toimistorakennuksen muutosta Espoon Keilaniemeen,...

ALA

FÖÖRI

Keilaniemen tornimetsä on kasvuvaiheessa. Meren äärelle on syntymässä suomalaisittain uudenlainen paikka, jossa korkeiden rakennusten väliin kehittyy monipuolista, urbaania kaupunkitilaa. Alueella on Nesteen tornin rakentamisesta asti ollut selkeä koordinaatisto, jonka suuntia tulevan toimistotorni Föörin tontilla sijaitseva, peruskorjattava pääkonttorirakennuskin noudattaa. Uusi torni asettuu samaan koordinaatistoon ja vahvistaa näin osaltaan helposti hahmotettavaa kaupunkirakennetta. Vuonna 2001 valmistuneen rakennuksen hennosti vihertävät sävyt sekä sen hahmo muutaman suorakulmaisen kappaleen sommitelmana heijastuvat uudisrakennuksen arkkitehtuurin. Vanhasta rakennuksesta puretaan vain sen kyljellä sijaitseva kaksikerroksinen ravintola ja tämän päivän näkökulmasta turhan kevyesti eristetty lasiaula. Näin hankkeen kokonaishiilijalanjälki pysyy kohtuullisena.

Föörin tonttia rantaraitin varrella määrittelee maisematilan kohti Helsingin keskustaa aukeava nurkka. Tätä korostetaan nostamalla rantamaiseman nurkkia sarjana ylös. Terassien kasvit nousevat rantahetteiköstä köynnöksinä, heininä ja leppinä aina 20. kerroksen korkeudelle asti: alemmissa kerroksissa on metsäpuutarhaa, keskellä niittykasvillisuutta ja huipulla kivikkopuutarha. Tornin terassoituvaa, heijastelevaa ilmettä ovat inspiroineet vehreät kallionjyrkänteet, merenpinnan väreily ja urbaanit rantakaupungit.

Maiseman tuomiseksi tornin sisälle toteutetaan julkisivut sisältä katsoen lähes kokonaan lasisina. Lasin pintaan tulee lintuturvallisuutta parantava kuviointi. Kuvio tihenee ylöspäin, jolloin sen sisätilaa varjostava vaikutus on suurimmillaan siellä, mihin aurinko vahvimmin paistaa. Tornin pinta saa väreilevän, ylöspäin taivaan sävyyn hälvenevän ilmeen. Maantasossa lasi on täysin läpinäkyvää, jolloin alakerran liiketila ja ravintola sekä houkuttelevat ohikulkijoita sisään että elävöittävät kaupunkitilaa. Ravintolan lattiataso terassoituu maanpinnan mukana kohti merta päättyen vehreään ulkoterassiin tornin juurella.

LAJI: Suunnittelutoimeksianto, 2022
TILANNE: Käynnissä, rakennuslupa myönnetty
OHJELMA: n. 4 500 m^2 peruskorjattavaa toimistotilaa ja n. 24 000 m^2 uutta toimistotilaa
SIJAINTI: Keilaniemi, Espoo
TILAAJA: Skanska
TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki ja Samuli Woolston sekä Sampo Honkala, Anniina Kortemaa, Jack Foisey, Owen Lambert, David Pfister, Niina Rinkinen, Netta Silljander, Anastasiia Tomka, Jukka Valjus ja Mengyuan Zhang
YHTEISTYÖKUMPPANIT: Nomaji (maisemasuunnittelu), Sweco (rakennesuunnittelu), Hepacon (LVI-suunnittelu), Insinööritoimisto Stacon (sähkösuunnittelu), Paloturvasuunnittelu Block (palokonsultointi), Sitowise (liikenne- ja geosuunnittelu)
YMPÄRISTÖSERTIFIKAATTI: Tavoitteena LEED Platinum ja WELL Gold

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



Espoon teatterin uusia tiloja Espoon kulttuurikeskuksen yhteyteen ja...

ALA

ESPOON KULTTUURIKESKUKSEN TEATTERI

Espoon kaupunginteatteri on perustettu yli kolmekymmentä vuotta sitten, mutta sillä ei ole koskaan ollut omia, nimenomaan sitä varten suunniteltuja tiloja. Tällä hetkellä teatterin esityksiä järjestetään kahdessa eri paikassa, eri puolilla Tapiolan keskustaa: Espoon kulttuurikeskuksen Louhisalissa sekä Revontulihallissa, teatterikäyttöön muutetussa entisessä painotalossa kilometrin päässä kulttuurikeskuksesta. Kaupungin nyt päätettyä teatteritalon rakentamisesta on tilanteeseen vihdoin tulossa parannus. Uuden rakennuksen paikaksi on valittu Arto Sipisen suunnitteleman, vuonna 1989 valmistuneen kulttuurikeskuksen edusta. Uusien tilojen myötä teatteri saa suuremman salin ja voi näin sekä palvella suurempaa yleisöä että laajentaa ohjelmistoaan.

Uusi teatteritalo rakennetaan kiinni kulttuurikeskukseen. Se sopeutuu ympäristönsä arkkitehtuuriin täydentäen kulttuurikeskuksen kokonaisuutta. Maantasoon tuleva lämpiötila toimii niin yhteytenä kulttuurikeskuksen puolelle kuin myös katettuna jalankulkureittinä Pohjois-Tapiolan suunnasta keskustaan tulijoille. Uuden salin muunneltavat katsomo- ja lavarakenteet mahdollistavat useita erilaisia konfiguraatioita. Salin akustiset ja teatteritekniset ratkaisut ovat uusimpien teknologioiden mukaisia. Salin ja lämpiön välinen seinä voidaan avata, jolloin lämpiö muuttuu katsomotilaksi. Lämpiötä voidaan käyttää myös itsenäisenä esitystilana. Tarvittaessa sali voidaan avata lämpiöön ja lämpiö Kulttuuriaukion uuden tapahtuma-aukion suuntaan, jolloin muodostuu katettu näyttämö ulkoilmaesityksille. Kulttuurikeskuksen uusi ravintola sijoittuu teatterin lämpiöön.

Uuden teatteritalon myötä Tapiolan puutarhakaupungin valkoiseen, modernistiseen rakennuskokonaisuuteen saadaan vihdoin toteutettua siitä puuttunut palanen. Valitun tontin ansiosta myös kaupungin kulttuurialan toimijoiden yhteistyömahdollisuudet vahvistuvat - rakennuksen valmistuttua ne tulevat kaikki toimimaan laajennetun kulttuurikeskuksen puitteissa.

LAJI: Suunnittelutoimeksianto, 2022
TILANNE: Käynnissä, rakennuslupa myönnetty
OHJELMA: Teatterisali, harjoittelusali, lämpiö, ravintola, tukitiloja, yhteensä n. 8 600 m^2
SIJAINTI: Tapiola, Espoo
TILAAJA: Espoon kaupunki
TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki ja Samuli Woolston sekä Pauliina Rossi, David Gallo, Matti Kankkunen, Lotta Kindberg, Petteri Littu, Ivana Nordqvist, Tom Stevens, Aleksi Vuola ja Johanna Vuorelma
YHTEISTYÖKUMPPANIT: A-insinöörit (rakennesuunnittelu), Ramboll Finland (sähkösuunnittelu), Sitowise (liikenne-, LVI- ja akustinen suunnittelu), Akukon (teatteritekninen suunnittelu), AIX (teatterikonsultti), Nomaji (maisemasuunnittelu)

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



uutta konserttisalin ja museon sisältävää kulttuurikeskusta Tromssaan, Pohjois-Norjaan.

ALA

KULTURKVARTALET-KULTTUURIKESKUS

Tromssaan, Pohjois-Norjaan sijoittuvan uuden kulttuurikorttelin hanke käsittää 17 000 neliömetrin laajuisen uudisrakennuksen entisen Mack-panimon paikalle kaupungin keskustaan. Kulttuurikeskukseen rakennetaan tilat Arktiselle filharmonialle ja Pohjois-Norjan taidemuseolle. Suunnitelma pyrkii integroimaan kahden itsenäisen kulttuurilaitoksen tilat saumattomasti yhdeksi yhtenäiseksi rakennukseksi "kolmannen tilan" tavoin toimivien aulatilojen avulla. Keskeisesti sijoitetut yhteydet alhaalta ylös takaavat helpon kulun, tehokkaan logistiikan ja optimaalisen tilankäytön. Rakennuksen tilojen kompaktius ja rajallinen julkisivupinta-ala ovat linjassa hankkeen laajempien ympäristötavoitteiden kanssa.

Vaikutteita suunnitelma on saanut niin ympäröivistä kortteleista kuin Tromssan luonnostakin. Rakennus liittyy saumattomasti ympäristöönsä. Se seisoo ylpeänä kaupungin sydämessä, kaupungin henkeä ilmentäen, pimeään vuodenaikaan ympäristöönsä hohtaen. Rakennus yhdistää korttelin ympäröivään kaupunkirakenteeseen ja muuttaa vanhan panimoalueen elinvoimaiseksi kaupunkitilaksi. Hankkeella on tärkeä rooli Tromssan kaupunkikehitystavoitteita tukemassa. Viuhkamaisessa konserttisalissa yhdistyvät tyylikäs, moderni muotoilu ja optimaalinen toiminnallisuus. Monipuolinen sali on suunniteltu myös teatterikäyttöön sopivaksi. Yläkerran kamarimusiikkisali, josta avautuvat upeat näkymät ympäröivään luontoon, soveltuu erinomaisesti niin musiikin eri tyylilajeihin kuin muuhunkin tapahtumakäyttöön. Kamarimusiikkisalilla on oma aulansa, mikä mahdollistaa myös suurempien tilaisuuksien, kuten konferenssien ja juhlaillallisten järjestämisen.

Kulttuurikorttelia eivät tule käyttämään vain orkesteri ja taidemuseo, vaan se tulee toimimaan koko kaupungin kulttuurielämän uutena keskuksena, palvellen niin alueen asukkaita asukkaita kuin vierailijoitakin. Kaiken kaikkiaan rakennus tulee tarjoaa erinomaisen perustan sekä laajalle yhteiskäytölle että korttelin muiden toimintojen kehittämiselle.

LAJI: Kutsukilpailu, 2024
TILANNE: Käynnissä
OHJELMA: Konserttisali, kamarimusiikkisali, aulatilaa, galleriatilaa, toimistotilaa, kahvila, myymälä, tukitiloja, yhteensä 17 000 m²
SIJAINTI: Tromssa, Norja
TILAAJA: Tromssan kunta
TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki ja Samuli Woolston sekä David Gallo, Jenna Hukkinen, Epp Jerlei, Lotta Kindberg, Olli Parviainen, Niina Rinkinen ja Chris Vingi
YHTEISTYÖKUMPPANIT: Nordic Office of Architecture (arkkitehtikumppani), Kahle Acoustics (akustinen suunnittelu), Charcoal Blue (lavatekninen suunnittelu), Casson Mann (museospesialisti), Norconsult (maisema-arkkitehtuuri, insinöörisuunnittelu), Turzen (visualisoinnit)

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



Tunnetuin kaupunkisuunnitteluun liittyvä hankkeemme on Hanasaaren asuinalue.

ALA

HANASAAREN ASUINALUE

Suunnitelma koostuu viidestä Hanasaaren entisen lämpövoimalaitoksen hiilikasan paikalle sijoitetusta umpikorttelista, joiden korkeus vaihtelee kahden ja 16 kerroksen välillä. Jokaisen korttelin kattotaso on terassien peittämä. Kaikki korttelit muodostavat kulhomaisen suurmuodon, minkä ansiosta kaikki korttelien asunnot saavat riittävästi luonnonvaloa ja niistä avautuu väljiä korttelin ylittäviä merinäköaloja. Asukkaille saadaan myös luotua yhteisöllisyyden tuntua.

Siinä missä korttelien väliin jäävä maantason katutila on liikkeiden elävöittämää, pienimittakaavaista ja miellyttävää, muodostuu umpikorttelien sisäpihoista yksityisempää tilaa asukkaille. Korkeusvaihtelun takia jokainen yksittäinen kortteli sisältää rikkaan kokoelman erilaisia asumistyyppejä kaupunkirivitaloista jopa tornimaisiin osiin.

Suunnitteluratkaisu on epätavallisuudestaan huolimatta looginen ja suoraviivainen. Tontin ympäristön näkymien ja toimintojen analyysit ovat johtaneet suuren mittakaavan ratkaisuun: itärannalle luodaan tehokkaampaa, vanhalle teollisuusalueelle sopivaa, suurimittakaavaista tunnelmaa ja länsirannalle pienempipiirteistä puistomaisuutta Sörnäisten rantatien kupeeseen suunnitellun puiston jatkoksi. Helsingin kantakaupungille ominaista umpikorttelirakennetta on muokattu vastaamaan paremmin asunnoille haluttuja olosuhteita ja analyysin kautta löytyneitä tärkeimpiä näkymiä ja vallitsevia tuuliolosuhteita.

Alueen kaavasuunnitelma otettiin aikoinaan vastaan enimmäkseen innostuneesti. Alueella sijaitsevan lämpövoimalan nyt sulkeuduttua, kaupunki on kuitenkin päättänyt edetä alueen kehittämisessä uuden, omin voimin tuottamansa suunnitelman pohjalta.

LAJI: Kutsukilpailu, 2007, I. palkinto
TILANNE: Suunnitelma ja kaavaluonnos valmistuneet 2010
OHJELMA: 97 200 m², asuntoja, liiketiloja, huoltorakennuksia, päiväkoteja ja koulu
SIJAINTI: Hanasaari, Helsinki
TILAAJA: Helsingin kaupunki
TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki, Janne Teräsvirta ja Samuli Woolston sekä Julia Hertell, Auvo Lindroos, Sami Mikonheimo, Esa Mäkitalo, Lotta Kindberg, Vladimir Ilic ja Ting-Ting Dong
YHTEISTYÖKUMPPANIT: Trafix (liikennesuunnittelu), Airix (talotekniikka), MASU Planning (maisemasuunnittelu)

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



Tällä hetkellä työn alla on neljästä tornista muodostuva kokonaisuus keskellä Pasilaa.

ALA

ETELÄ-PASILA

Helsinki High-rise -kilpailuun tuottamamme suunnitelman "Etelä-Pasila" jatkokehitetty versio luo uudenlaista kaupunkirakennetta keskustan umpikorttelien pohjoispuolelle. Uskomme että paras tulevaisuus Helsingille sisältää monenlaisia kaupunginosia erilaisille helsinkiläisille.

Urbaani suomalainen rakentaminen on rajoittunut käytännössä kahdeksaan kerrokseen. Parhaillaan on kehitteillä useita tornitaloalueita, muttei vielä yhtään toista toiminnoiltaan sekoittunutta, monipuolista kaupunginosaa. Yksikään käynnissä oleva hanke ei tarjoa paikkaa, jossa eriluonteiset tornit loisivat kontrasteja ja moniulotteista, syvää tilaa.

Veturitallien ja ratapihan rosoisen ilmeen nostaminen tornialueen halki Pasilansillalle on tämän suunnitelman ydintavoitteita. Yhteyttä korostetaan erityisesti maisema-arkkitehtuurin keinoin: aukio portaikkoineen on tiiltä viittauksena viereisiin rautatieläisrakennuksiin ja maisemointi on hieman villiintyneen oloista niittyä lehtipuineen. Tämä vehreä pedestaali yhdistää Pasilan Eläintarhan ja Töölönlahden kautta jopa Kansalaistoriin. Suunnitelmassa jokaiselle tornille on kehitetty oma vahva luonteensa. Lähtökohdat eivät löydy suurveistoksen luomisen tarpeesta, vaan tilojen ja talojen käytöstä sekä tornien sijainnista korttelissa: tornien korkeudet sovittavat olevan Pasilan, Triplan ja uuden ns. Keskitornin välisiä korkeuseroja, ne rajaavat kortteliin hyvin eri luonteisia ulkotiloja säilytettävästä avokalliosta vehreään tapahtuma-aukioon, ja niiden näkymät lomittuvat toinen toistensa ohi.

Tilallisesti monipuolista elämää rakennusten välillä katalysoidaan matalin ulkotilaa rajaavin rakennuksin, tasonvaihteluin, pitkien ja lyhyiden näkymien vaihtelulla sekä monipuolisilla reiteillä metsiköstä sammaleiseen kalliopolkuun ja urbaania aukiota kehystävään portaikkoon. Etelä-Pasila luo vehreää ja intiimiä suurkaupunkitunnelmaa ja viimeistelee Pasilan osien yhteenkuroutumisen.

LAJI: Suunnittelu- ja toteutuskilpailu, 2. palkinto, jatkosuunnittelutoimeksianto
TILANNE: Käynnissä, kaavamuutos hyväksytty, Toimistotorni Äärin rakennussuunnittelu meneillään
OHJELMA: Nykyisen toimeksiannon kohteena 4 asuin- ja toimistotornia ja paviljonkirakennus, yhteensä n. 105 000 m^2
SIJAINTI: Pasila, Helsinki
TILAAJA: Skanska
TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki ja Samuli Woolston sekä Harri Humppi, Ivana Nordqvist, Sampo Honkala, Anniina Kortemaa, Maria Lomiak, Jack Foisey, Jukka Valjus, Anastasiia Ivtsenkova, Epp Jerlei, Niina Rinkinen, Carolin Franke ja David Pfister
YHTEISTYÖKUMPPANIT: MASU Planning (maisemasuunnittelu), Beauty and The Bit (visualisoinnit)

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



© Tuomas Uusheimo

Työskentelemme myös modernististen peruskorjauskohteiden parissa.

ALA

AALTO-YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS DIPOLI

Teknillisen korkeakoulun opiskelijoiden alun perin ylioppilaskuntatalokseen rakennuttama Dipoli siirtyi vuodenvaihteessa 2013-2014 Aalto-yliopistokiinteistöjen omistukseen ja on nyt peruskorjattu Aalto-yliopiston uudeksi päärakennukseksi, jossa toimivat yliopiston hallinto ja yhteiset palvelut. Rakennus tulee silti jatkossakin toimimaan yliopiston suurten luentotilaisuuksien ja tärkeimpien opiskelijajuhlallisuuksien näyttämönä ja siellä voidaan järjestää näyttelyitä. Myös yliopiston yhteistyökumppanit pääsevät esille Dipolissa. Rakennuksen ravintolat, kahvila ja baari palvelevat sekä yliopistoyhteisöä että alueen asukkaita ja työntekijöitä. Dipoli on akateemisen yhteisön yhteinen kohtaamispaikka.

Peruskorjaushankkeen puitteissa uusittiin viimeiset 20 vuotta kokous- ja kongressikeskuksena toimineen rakennuksen koko talotekniikka. Remontissa korostuivat toisaalta uudet työnteon ja oppimisen tavat, toisaalta Raili ja Reima Pietilän suunnitteleman, vuonna 1966 valmistuneen uniikin, kokeellisen rakennuksen alkuperäiset suunnitteluratkaisut ja suojeluarvot. Talon kaikki toimisto- ja työskentelytilat suunniteltiin yhteiskäyttöisiksi. Lisäksi Dipolissa hyödynnetään uudenlaista digitaalista ympäristöä ja talon omaa navigointijärjestelmää.

Pietilät saivat Otaniemen kampusalueen reunalla sijaitsevan rakennuksen suunnittelutehtävän voitettuaan vuonna 1961 järjestetyssä kilpailussa jaetun toisen palkinnon ehdotuksellaan “Luolamiesten häämarssi”. Perukorjaus- ja käyttötarkoituksenmuutoshanke liittyy Aalto-yliopiston toimintojen siirtoon Otaniemeen.

LAJI: Toimeksianto, 2014
TILANNE: Peruskorjaus valmistunut maaliskuussa 2017
OHJELMA: Toimisto-, neuvottelu-, opetus-, auditorio-, ravintola- ja kokoontumistiloja, yhteensä 12 400 m²
SUOJELUMERKINTÄ: Sr-I
SIJAINTI: Otaniemi, Espoo
RAKENNUSBUDJETTI: 24 000 000 €
TILAAJA: Aalto-yliopistokiinteistöt
TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki, Janne Teräsvirta ja Samuli Woolston sekä Toni Laurila, Pekka Sivula, Simo Nuojua, Lotta Kindberg, Tiina Liisa Juuti, Pauliina Rossi, Mirja Sillanpää ja Sari Vesanen
YHTEISTYÖKUMPPANIT: Workspace (työympäristösuunnittelu), Creadesign (palvelumuotoilu), Kristo Vesikansa (Pietilöiden arkkitehtuurin asiantuntija), Projectus Team (talotekninen suunnittelu), Palotekninen insinööritoimisto Markku Kauriala (palokonsultti), Tuuli Sotamaa / Aalto-yliopisto (yleisötilojen irtokalustesuunnittelu), NCC (pääurakoitsija)
ALKUPERÄINEN SUUNNITELMA: Raili ja Reima Pietilä, 1966

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



© Tuomas Uusheimo

Vaikka toimistomme sijaitseekin Helsingissä, on työskentelykenttämme maailmanlaajuinen.

ALA

SUOMEN INTIAN SUURLÄHETYSTÖ

Raili ja Reima Pietilä voittivat vuonna 1963 Suomen New Delhin suurlähetystön suunnittelukilpailun kauniilla, vahvalla ehdotuksellaan "Lumi puhuu vuorilla". Työ kuitenkin tilattiin Pietilöiltä vasta vuonna 1980 ja muokatun suunnitelman pohjalta rakennettu lähetystö avautui vuonna 1986. Tontin rakennuskokonaisuus muodostuu kuudesta erillisestä lateraalisesta rakennuksesta, joiden kattomuodot luovat ilmasta katsottuna veistoksellisen vaikutelman. Kokonaismuoto on saanut hahmonsa Kuusamon lähistöllä sijaitsevasta Kitkajärvestä.

Suurlähetystön alkuperäisen sisustuksen on suunnitellut Antti Nurmesniemi yhdessä Pietilöiden kanssa ja tontin maisemasuunnittelusta ovat vastanneet Maj-Lis Rosenbröijer ja Pietilät. Suuri keraaminen reliefi lähettilään residenssin edustustiloissa on Rut Brykin suunnittelema. Rakennusten julkisivuissa on käytetty paikallisesta hiekkakivestä tehtyjä laattoja, valkoiseksi rapattua tiiltä ja valkobetonia. Puuosat ovat öljyttyä tiikkiä. Myös suuri osa alkuperäisistä kalusteista on puisia. Lähetystökiinteistön julkisivut ja tontin puusto on suojeltu paikallisin säädöksin.

Peruskorjauksen myötä tämä suomalaisen modernismin myyttinen mestariteos on noussut jälleen alkuperäiseen loistoonsa. Hanke koostui talotekniikan perusteellisesta uudistuksesta, joistakin toiminnollisista muutoksista sekä aikaisempien korjaus- ja ylläpitotöiden paikkailuun keskittyvästä, alkuperäistä arkkitehtuuria kunnioittavasta restaurointiurakasta. Peruskorjauksen yhteydessä lähetystön tontille rakennetttiin uudet porttirakennukset ja uusi piharakennus.

LAJI: Toimeksianto, 2013
TILANNE: Valmis, vaihe I valmistui vuonna 2017, vaihe 2 vuonna 2018, vaihe 3 vuonna 2021
OHJELMA: Toimisto-, edustus- ja asuintiloja, teknisiä ja porttirakennuksia, yhteensä 4 400 m^2
HANKEBUDJETTI: yli 10 000 000 €
SIJAINTI: New Delhi, Intia
TILAAJA: Ulkoministeriö
TYÖRYHMÄ: Juho Grönholm, Antti Nousjoki, Janne Teräsvirta ja Samuli Woolston sekä Simo Nuojua, Lotta Kindberg, Harri Ahokas, Anders Jönsson ja Mirja Sillanpää
YHTEISTYÖKUMPPANIT: Sitowise (insinöörisuunnittelu), WSP Proko (rakennuttajakonsultti), Annukka Pietilä (Pietilöiden arkkitehtuurin asiantuntija), C. P. Kukreja Architects (paikallinen arkkitehti), Jasleen Waraich Landscape Architecture (paikallinen maisema-arkkitehti), SCG Contracts India (urakoitsija)
ALKUPERÄINEN SUUNNITELMA: Raili ja Reima Pietilä, 1986
YMPÄRISTÖSERTIFIKAATTI: LEED Gold

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



© Tuomas Uusheimo

Osakkaamme vasemmalta oikealle: Antti Nousjoki, Samuli Woolston ja Juho Grönholm.

ALA

OSAKKAAT

Arkkitehtitoimisto ALAn perustivat vuonna 2005 Juho Grönholm, Antti Nousjoki, Janne Teräsvirta ja Samuli Woolston voitettuaan ensimmäisen palkinnon Kristiansandin teatteri- ja konserttitalon suunnittelukilpailussa. Nykyisin toimistoa vetävät Grönholm, Nousjoki ja Woolston.

Kaikilla osakkailla on lähes 30 vuotta ammatillista työkokemusta etenkin julkisten rakennusten suunnittelusta sekä Suomessa että muualla Euroopassa. Päivittäisen toimistotyönsä ohella he ovat myös opettaneet julkisten rakennusten suunnittelua niin Suomen kolmessa arkkitehtikoulussa kuin esimerkiksi Columbia Universityssä New Yorkissa ja Washington University in St. Louisin Helsingin-ohjelmassakin.

He ovat voittaneet työryhmineen useita kilpailupalkintoja ja muita tunnustuksia projekteistaan. Vuonna 2008 ALAn osakkaille myönnettiin nuorten arkkitehtien Pietilä-palkinto ja vuonna 2012 he saivat Rakennustaiteen valtionpalkinnon. Toimiston töitä on esitelty lukuisissa näyttelyissä ja julkaisuissa maailmanlaajuisesti.

JUHO GRÖNHOLM (s. 1975, Helsinki) Arkkitehti SAFA, osakas
Kokeneena projektinjohtaja Juho luotsaa taidolla laajat projektit. Hän ohjaa kansainvälisiä suunnitteluryhmiä useilla eri kielillä ja hänen avoin ja suora johtamistyylinsä on saanut tunnustusta toimiston yhteistyökumppaneilta. Juho on toiminut Teatteri- ja konserttitalo Kildenin ja Helsinki-Vantaan lentoaseman laajennuksen pääsuunnittelijana sekä vastannut arkkitehtisuunnitteluryhmien vetämisestä yhteensä viisi Länsimetron asemaa kattaneessa hankkeessa. Parhaillaan hän toimii mm. Espoon Teatterin uusien tilojen pääsuunnittelijana.

ANTTI NOUSJOKI (s. 1974, Hyvinkää) Arkkitehti SAFA, osakas, toimitusjohtaja
Antti on oivaltava suunnitteluryhmien johtaja. Hänen erityisosaamiseensa kuuluu kansainvälisten projektien hoitaminen ulkomaisten yhteistyökumppanien kanssa. Antti on toiminut projektipäällikkönä muun muassa Kuopion kaupunginteatterin peruskorjaus- ja laajennushankkeessa, Helsingin uudessa keskustakirjastossa ja Tampere-talon Courtyard-hotellissa. Hän johtaa parhaillaan Lyonin Lumière-yliopiston oppimiskeskuksen ja Estonian Business Schoolin kampuslaajennuksen suunnittelua.

SAMULI WOOLSTON (s. 1975, Helsinki) Arkkitehti SAFA, osakas
Samuli tunnetaan hienovaraisesta ja taiteellisesti vahvasta suunnitteluotteestaan. Hän on erityisen kiinnostunut poikkitieteellisistä ja monikulttuurisista suunnittelu- ja kaavoitusprojekteista. Hän on toiminut muun muassa Lappeenrannan uuden kaupunginteatterin, Dipolin peruskorjauksen, Suomen New Delhin suurlähetystön peruskorjauksen sekä Saukonlaiturin pysäköintilaitoksen pääsuunnittelijana.

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



© Tuomas Uusheimo

ALA on perustettu vuonna 2005 ja työllistää tänään 39 arkkitehtia ja sisustusarkkitehtia.

ALA

TYÖSKENTELYTAPA

Toimiston työskentelytapa voidaan jakaa kahteen pääosaan: projektien alussa tehdään analyysi, jonka avulla hahmotetaan asiakkaan ja ympäristön lähtökohtien muodostama kokonaisuus, eli tehtävän varsinainen haaste ja ydin. Tämän jälkeen aloitetaan suunnitteluvaihe, jossa tuotetaan määritettyyn haasteeseen sopivin vastaus, luovasti ja ennakkoluulottomasti. Yhteispeli, työskentelykulttuurin avoimuus ja osallistuva suunnittelu ovat itsestään selvä perusta työllemme. Toimiston kaikki osakkaat osallistuvat hankkeiden kehittämiseen. Heistä yksi nimetään käsillä olevan projektin projektinjohtajaksi, joka huolehtii päivittäisen työn edistymisestä sekä kontakteista asiakkaaseen. Kaikki ALAn projektit suunnitellaan kolmiulotteisina tietomalleina. Mallia hyödynnetään määrien, tilavuuksien ja kustannusten hallinnassa sekä hankkeiden suunnittelussa ja toteutuksessa yhteistyössä muiden suunnittelijoiden kanssa. Työkaluja ja työskentelytapoja, jotka vievät suunnittelun digitaalisen dokumentoinnin virheettömästi aina tuotanto- ja rakennusvaiheeseen asti on kehitetty yhdessä Gravicon Oy:n kanssa vuodesta 2005 alkaen.

Tietotekniikkapohjaista työympäristöä hyödynnetään myös kaikkiin hallinnollisiin tehtäviin. Toimistolla on uusimmat työasemat täydellisine ohjelmistoineen, mallinrakennuspaja 3D-tulostimineen, koulutettu henkilökunta sekä selkeät työ-ja laatujärjestelmät projektien tehokkaaseen ja turvalliseen hallintaan sekä tiedon jakamiseen muiden suunnittelijoiden kanssa nykyisten standardien mukaisesti. Kaikki projektitiedostot ja niihin tehdyt muutokset tallennetaan aina suoraan palvelimelle ja palvelimella olevat projektitiedostot varmennetaan päivittäin automaattisesti ulkoiselle medialle.

Toimistossa työskentelee osakkaiden ja hallinnollisen henkilöstön ohella 24 arkkitehtia, kaksi rakennusarkkitehtia, neljä arkkitehtiopiskelijaa, yksi sisustusarkkitehti, konseptisuunnittelija ja tekninen avustaja. Poikkeuksellisen vaativa -tasoinen pääsuunnittelupätevyys on kuudella arkkitehdilla ja vastaava rakennussuunnittelupätevyys yhteensä 13 arkkitehdilla. Lisäksi yhdellä osakkaistamme on kaavan laatijan pätevyys. Työpisteitä toimistolla on 60 ja tietokonein ja projektorein varustettuja neuvotteluhuoneita kolme. Lisäksi toimistolla on mallipaja, kattava ammattikirjasto sekä laaja materiaaliarkisto.

OHJELMISTOT: Autodesk Architecture Engineering & Construction Collection; Autodesk BIM360; Autodesk BIM Collaborate Pro; Solibri Model Checker; Dalux BIM Viewer; Rhinoceros; Chaos Group V-Ray; Grasshopper; VisualARQ; Enscape; Adobe Creative Cloud All Apps; Adobe Acrobat Pro DC; Microsoft Office 365 Business Standard; Microsoft Project; Slack; Zoom; F-Secure Computer Protection Premium & Rapid Detection Response

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI



ALA

ALA on helsinkiläinen arkkitehtitoimisto, joka keskittyyy suurten julkisten rakennusten, haastavien peruskorjauskohteiden ja terminaalirakennusten suunnitteluun sekä kaavoitukseen.

Toimimme tiukan kustannus- ja aikatauluraamin puitteissa tehokkaasti ja ennakkoluulottomasti kunkin toimeksiannon ehdoilla. Toimistomme on voittanut yli kaksikymmentä kilpailupalkintoa tai muuta tunnustusta projekteistaan useissa eri maissa ja töitämme on julkaistu laajalti kotimaisessa sekä kansainvälisessä arkkitehtuurimediassa.

Toimiston ensimmäinen mittava, toteutettu hanke on Norjan Kristiansandiin valmistunut teatteri- ja konserttitalo Kilden. ALA:n merkittävimmät valmistuneet työt Suomessa ovat Helsingin keskustakirjasto Oodi, Helsinki-Vantaan lentoaseman uusi sisään-käyntirakennus, puurakenteinen tapahtumakeskus Satama Areena, Tampereen Courtyard by Marriott -hotelli, Kuopion kaupunginteatterin peruskorjaus ja laajennus, Lappeenrannan uusi kaupunginteatteri, viisi Länsimetron asemaa, Nokian Oulun-kampus sekä Dipolin peruskorjaus ja sen käyttötarkoituksen muutos Aalto-yliopiston päärakennukseksi.

Kansainvälisistä hankkeistamme viimeisimpänä on valmistunut Oppimiskeskus La Ruche Lyonin suurkaupunkialueelle. Parhaillaan rakennusvaiheessa taas on esimerkiksi Estonian Business School -korkeakoulun Tallinnan kampuksen laajennus ja sen yhteyteyteen toteutettu hybriditorni Eedu.

ALA kehittää prototyyppejä ja hakee hankkeisiinsa aina tuoreita näkökulmia ja yllättäviäkin innovatiivisia ratkaisuja. Intuitiivinen yhdistyy analyyttiseen, käytännöllinen ylelliseen ja rationaalinen tunteelliseen. Työvälineinä käytetään niin tietomalleja, 3D-tulostusta ja parametrisen suunnittelun ohjelmia kuin perinteisiä mallinrakennusta ja materiaalitutkimustakin. Tarvittaessa konsultoidaan toimiston suomalaisia ja ulkomaalaisia yhteistyökumppaneita.

PERUSTETTU: 2005
REKISTERÖITY: Suomessa, Norjassa
JÄSENYYDET: Arkkitehtitoimistojen liitto ATL, Arkitektbedriftene i Norge
LIIKEVAIHTO VUONNA 2024: Noin 4 317 000 €
LUOTTOLUOKITUS: AA+ (Suomen Asiakastieto)
YMPÄRISTÖSERTIFIKAATTI: Ekokompassi
HENKILÖSTÖ: 3 osakasta, 24 arkkitehtia, 2 rakennusarkkitehtia, 4 arkkitehtiopiskelijaa, 1 sisustusarkkitehti, 1 konseptisuunnittelija, 1 tekninen avustaja, 3 hallinnollista työntekijää
TYÖSKENTELYKIELET: Suomi, ruotsi, englanti, espanja, norja, ranska, saksa, slovakki ja viro

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI

ΛLΛ

ARKKITEHTITOIMISTO **ALA**
ALBERTINKATU 36 A
00180 HELSINKI
PUH: 09 4259 7330
INFO@ALA.FI

WWW.ALA.FI